

50 GIORNI *2015*

DI CINEMA INTERNAZIONALE A FIRENZE

29 OTTOBRE/13 DICEMBRE – IX EDIZIONE

Pressbook

50 GIORNI 2015

DI CINEMA INTERNAZIONALE A FIRENZE

29 OTTOBRE/13 DICEMBRE – IX EDIZIONE

Odeon, piazza Strozzi

La IX edizione della rassegna di 9 festival internazionali apre con *France Odeon*

Quest'anno la 50 Giorni dedica un focus al tema “Essere Umani”: il Cinema per la promozione dei diritti umani e il rispetto del “popolo dei migranti”

Per la prima volta, alla rassegna organizzata da Fondazione Sistema Toscana, arriva Il Cinema Ritrovato, in collaborazione con la Cineteca di Bologna

Il cinema internazionale torna ad essere protagonista a Firenze con la IX edizione della **50 Giorni**, che si terrà dal **29 ottobre al 13 dicembre** (Odeon, piazza Strozzi), organizzata da Fondazione Sistema Toscana. **Nove festival internazionali si susseguiranno con una proposta di oltre 150 film in anteprima italiana**, in versione originale sottotitolata, presentati dai registi o dai protagonisti. Ad aprire sarà **France Odeon** (29 ottobre – 1 novembre), che da sette edizioni porta a Firenze il meglio del cinema d'Oltralpe contemporaneo. E come sempre, al festival curato da Francesco Ranieri Martinotti, arriveranno ospiti da tappeto rosso. Annunciata la presenza del Premio Oscar **Michel Hazanavicius**, del regista **Philippe Garrel**, al quale sarà dedicata una retrospettiva, e del figlio **Louis Garrel**, giovane e già acclamata star internazionale. In programma anche il film **Fatima**, di Philippe Faucon, che racconta della dura vita di una donna magrebina arrivata in Francia negli anni '90, dove vive separata dal marito, con due figlie adolescenti da crescere, emblema del difficile processo di integrazione in Europa per gli immigrati di prima e di seconda generazione.

Un film che introduce il tema al quale idealmente la **50 Giorni** è dedicata: “Essere Umani”. In un periodo in cui uno dei problemi sociali più attuali e drammatici è quello dei grandi flussi migratori, fatti da persone che fuggono dalla guerra, dalla fame e dai disastri ambientali, la **50 Giorni** vuole porre l'accento su come il cinema possa favorire la conoscenza dell'altro – alla base dei processi di inclusione e integrazione – contribuendo alla promozione dei diritti umani e al rispetto del “popolo dei migranti”.

I “popoli” raccontati dalla **50 Giorni** sono tanti. Sono quelli che da 56 edizioni sono protagonisti dei documentari del **Festival dei Popoli** (27 novembre – 4 dicembre), che quest'anno punta la sua lente d'ingrandimento sul cinema del polacco **Wojciech Staron** e della filmmaker peruviana **Mary Jimenez**; sono quelli rappresentati dai film etnomusicali di **Immagini e Suoni del Mondo** (2 – 4 novembre), che con il documentario **Midsummer Night's Tango** andrà ad indagare se è vero che il ballo più popolare in Argentina ha origini finlandesi; Finlandesi raccontati tra tradizione e innovazione da **Una Finestra sul Nord** (11 – 13 dicembre), mentre il **River to River** (5 – 10 dicembre) continuerà il viaggio nell'India di oggi, nei suoi fermenti culturali, anche con la prima edizione della **Indian Video Art**; sono le donne che lottano nel mondo per affermare ancora oggi, nel 2015, i propri diritti, specie in quei Paesi che sono stati di recente protagonisti delle cosiddette “primavere arabe”, come descritto dal film della regista tunisina **Kaouther Ben**



Regione Toscana



#50giorni2015

www.50giornidicinema.it

unicopfirenze



Sponsor autorevole

GRUPPO NUOVA COMAUTO

Media partner

intoscana.it

mymovies.it



Hania, Le Challat de Tunis, ospite del **Festival internazionale di Cinema e Donne** (5 – 10 novembre), che va a indagare sulla realtà delle donne nel “dopo rivoluzione”; sono le persone LGBT, protagoniste del **Florence Queer Festival** (11 – 17 novembre), che con il film **Fassbinder. Lieben ohne zu fordern**, del danese **Christian Braad Thomsen**, ripercorrerà la vita di uno dei più controversi registi tedeschi; sono i volti dei giovani artisti contemporanei, della *street art*, della sperimentazione e dei grandi musei internazionali, raccontati da **Lo Schermo dell’Arte Film Festival** (18 – 22 novembre) che ospita due esponenti delle *moving images*, **Martial Raysse** e **Runa Islam**; sono le migliaia di spettatori americani, russi e internazionali che, grazie al **Premio N.I.C.E. Città di Firenze** (13 dicembre) guardano e premiano il miglior film italiano.

Per la prima volta alla **50 Giorni**, un tuffo nella memoria del Cinema, con una quattro giorni, dal 23 al 26 novembre, dedicata a **Il Cinema Ritrovato**, con un programma di grandi classici in versione restaurata, in collaborazione con la **Cineteca di Bologna**.

A rendere possibile la realizzazione della **50 Giorni**, oltre al lavoro dello staff di **Quelli della Compagnia**, a fianco dei team organizzativi dei singoli festival, molto importante il sostegno del **Comune di Firenze** e di **Ente Cassa di Risparmio di Firenze**.

I PARTNER DELLA 50 GIORNI

Oltre ai già citati partner istituzionali, pubblici e privati – Comune di Firenze e Ente Cassa di Risparmio di Firenze – il progetto regionale **50 Giorni 2015** si avvale di importanti collaborazioni. Ai media partner già consolidati, **RTV 38**, **Intoscana.it** e **Mymovies.it**, si aggiungono le collaborazioni con l’emittente televisiva regionale **Toscana TV** – che dopo la positiva esperienza dello scorso anno, trasmetterà il sabato sera (ore 22.40) la trasmissione di informazione cinematografica focalizzata sulla **50 Giorni Toscana Cine News** – e con l’emittente radiofonica fiorentina **Lady Radio** che, nell’ambito della trasmissione **Casa Carlotta**, realizzerà una diretta settimanale con la *newsroom* della 50 Giorni, per informare i propri radioascoltatori sugli eventi della rassegna.

La concessionaria **Gruppo Nuova Comauto** di Firenze metterà a disposizione della **50 Giorni** una **Dacia Duster Laureate**, che accompagnerà gli ospiti d’onore negli spostamenti cittadini.

COMUNICAZIONE WEB

www.50giornidicinema.it è da quest’anno un sito internet sempre più ricco di contenuti dove, oltre al programma, le informazioni utili e la gallery multimediale, è possibile trovare notizie e approfondimenti realizzati in collaborazione con i festival. Ad esempio le bio dei principali ospiti, tutti gli attori e i protagonisti dei film, gli eventi speciali, i dettagli sul complesso di attività artistiche e tecniche che fanno sì che ogni anno i festival si realizzino. Tutti contenuti che verranno condivisi sui canali social: le pagine **Facebook** e **Twitter** – è visibile nella Home Page di www.50giornidicinema.it il live twitting dell’hashtag **#50giorni2015** – e **YouTube**, che si arricchisce quest’anno dei video e dei trailers prodotti.

Una newsletter dedicata, indirizzata agli oltre 6.000 utenti registrati, darà informazioni puntuali sul programma settimanale di ogni festival. In collaborazione con **Box Office** sarà possibile essere sempre aggiornati sul programma e le novità della **50 Giorni**, scaricando la **App per iPhone e Smartphone Android**, disponibile gratuitamente sul sito www.50giornidicinema.it, **Google play** e **App Store**.



Regione Toscana



COMUNE DI
FIRENZE



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



fondazione
sistema toscana



QUELLI DELLA
Compagnia



#50giorni2015

www.50giornidicinema.it

unicopfirenze



PALAZZO
STROZZI

Sponsor autovetture

GRUPPO NUOVA COMAUTO

Media partner

intoscana.it

mymovies.it



ACCEDERE ALLA 50 GIORNI CON IL RIDOTTO

Rinnovate le collaborazioni con alcune realtà cittadine per **accedere alla 50 Giorni con il biglietto ridotto**. In particolare potranno avvalersi del ridotto: i possessori di un biglietto delle esposizioni di **Palazzo Strozzi**; i possessori della **tessera ARCI** (su tutti gli spettacoli), i **soci Coop** (agli spettacoli indicati sul sito); i lettori di **Firenze Spettacolo** e di **Toscana Tascabile**, ritagliando l'apposito coupon da presentare alla cassa del cinema (agli spettacoli segnalati sul sito); i lettori della **newsletter di Quelli della Compagnia** e gli ascoltatori di **Controradio**, in relazione a quiz a premi e *call last minute*. Oltre alle citate convenzioni che riguardano tutta la rassegna, ogni singolo festival proporrà al pubblico altre possibilità di accedere agli spettacoli con il ridotto o formule di abbonamento giornaliero e settimanali.

LE DATE

Aprè la **50 Giorni 2015**, il **29 ottobre**, il cinema francese contemporaneo della **settima edizione di France Odeon**, in cartellone fino al 1° novembre. Il testimone passerà poi a **Immagini e Suoni del Mondo. Festival del Film Etnomusicale** (2 – 4 novembre), **Festival Internazionale di Cinema e Donne** (5 – 10 novembre), **Florence Queer Festival** (11 – 17 novembre), **Lo Schermo dell'Arte Film Festival** (18 – 22 novembre), **Il Cinema Ritrovato** (23 – 26 novembre), **Festival dei Popoli. Festival Internazionale del Film Documentario** (27 novembre – 4 dicembre), **River to River Florence Indian Film Festival** (5 – 10 dicembre), **Una Finestra sul Nord**, rassegna di cinema finlandese (11 – 13 dicembre) e **Premio N.I.C.E. Città di Firenze**, che chiude la 50 Giorni il 13 dicembre sera.

I FESTIVAL

FRANCE ODEON

(29 ottobre – 1° novembre)

France Cinéma e **France Odeon**, che del primo è la continuazione ideale, compiono insieme 30 anni. Firenze non ha concorrenti in Italia nel rapporto con il cinema francese: in varie sale della città prima e all'Odeon poi sono stati proiettati centinaia di film della migliore produzione francese, tra i quali dei veri e propri capolavori. La caratteristica unica, che da sempre ha dato originalità al festival del cinema francese di Firenze, è la presenza costante dei più grandi protagonisti: registi, attori, produttori, sceneggiatori. Per festeggiare il traguardo raggiunto, **France Odeon** ha chiesto ad Aldo Tassone, fondatore di **France Cinéma**, di aprire il suo archivio personale per trarne manifesti, locandine, preziose fotografie, per realizzare un'**esposizione che sarà ospitata nei nuovi spazi della mediateca dell'Istituto Francese** dal 27 ottobre al 6 novembre.

Dopo il convegno sulla legge francese dello scorso anno, continua l'attività di studio in vista di una riforma del cinema italiano, con un secondo convegno di approfondimento sull'organismo nel quale si concentrano le competenze del settore in Francia, il **Centre National du Cinéma et de l'image animée**. Intervengono, tra gli altri, il direttore della SIAE francese Pascal Rogard, il regista Premio Oscar **Michel Hazanavicius** e il critico cinematografico del Corriere della Sera, **Paolo Mereghetti**.

La definizione del programma rimane aperta fino all'ultimo minuto utile per riuscire ad avere la gamma di film che rappresentano la varietà e la vastità della produzione del cinema francese. Qualche anticipazione. A **France Odeon 2014 Bruno Podalydès** aveva inviato una sua antologia di immagini in memoria di Alain Resnais; quest'anno il festival porta la sua ultima opera **Comme un avion**, di cui è attore e regista.



Regione Toscana



COMUNE DI
FIRENZE



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



fondazione
sistema toscana



QUELLI DELLA
Compagnia



#50giorni2015

www.50giornidicinema.it

unicopfirenze



ASSOCIAZIONE
PALAZZO
STROZZI

Sponsor autorevole

GRUPPO NUOVA COMAUTO

Media partner

intoscana.it

mymovies.it



Presentato alla *Quinzaine des réalisateurs*, **Fatima** di Philippe Faucon, parla dei figli di quella generazione emigrata dal Maghreb negli anni Novanta. Sempre dal *Festival di Cannes* due film firmati Garrel: **Les deux amis**, opera prima di Louis, e **L'ombre des femmes**, del padre Philippe.

Per il terzo anno sarà consegnato il **Premio Essenza del talento** dalla *Maison Ferragamo* all'artista che meglio rappresenta il legame tra cinema francese e italiano, già attribuito a Marine Vacth e Laura Morante.
www.franceodeon.com | facebook.com/FranceOdeon

IMMAGINI E SUONI DEL MONDO

Festival del Film Etnomusicale

(2 – 4 novembre)

Dal 2 al 4 novembre, alla **50 Giorni** sono protagonisti i film musicali di **Immagini & Suoni del Mondo. Festival del Film Etnomusicale**, diretto dall'etnomusicologo **Leonardo d'Amico**. Le proiezioni saranno divise tra visioni pomeridiane (alle ore 16.30) e serali (alle ore 21.00). L'iniziativa, prodotta dall'**Associazione Multi Culti** e realizzata con il sostegno della **Fondazione Sistema Toscana**, presenterà alcuni documentari musicali in prima visione italiana, tra cui **Pan! Our Music Odissey** (2014) di Jérôme Guiot e Thierry Teston, un docu-fiction che racconta la storia degli steel-drums o "pans", bidoni di petrolio diventati lo strumento musicale nazionale di Trinidad; **Rocksteady. The Roots of Reggae** (2009) di Stascha Bader, un viaggio musicale nell'epoca d'oro della musica giamaicana con i protagonisti del Rocksteady; **They Will Have to Kill Us First: Malian Music in Exile** (2015), di Johanna Schwartz, film che documenta le vicende di musicisti maliani che hanno resistito valorosamente alla repressione culturale diffusa nel Paese africano dagli integralisti islamici; **Brasslands** (2013), del collettivo *Meerkat Media Collective*, che si propone di esplorare la musica delle fanfare balcaniche al più grande festival di ottoni nel mondo, nel piccolo villaggio di Guča, in Serbia. In collaborazione con l'**Institut Français Firenze**, il festival presenta **Simha** (2014), di Jérôme Blumberg, ritratto dell'etnomusicologo **Simha Arom**, le cui ricerche sulle musiche centroafricane sono state fondamentali per capire i complessi intrecci poliritmici e polifonici dei Pigmei (saranno presenti il regista e Simha Arom stesso). Tra gli altri documentari in cartellone, ci saranno **Midsummer Night's Tango** (2013), di Viviane Blumenschein, *road movie* con protagonisti tre musicisti argentini diretti in Finlandia, alla ricerca di conferme o smentite della teoria, sostenuta da Aki Kaurismäki, dell'origine finlandese del tango; il recentissimo **Nodas. Le launeddas al tempo della crisi** (2015), di Andrea Mura e Alberto Cau, percorsi di vita e di musica di una nuova generazione di suonatori di launeddas in Sardegna (saranno presenti per l'occasione gli autori, l'etnomusicologo Dante Olianias e il suonatore di launeddas Michele Deiana); **Enzo Avitabile, Music Life**, di Jonathan Demme, docu-film sul cantautore napoletano che ha conquistato il regista de *Il silenzio degli innocenti*. Concluderà il festival una serata dedicata alla musica urbana etiope con la proiezione del documentario **Jamming Addis** (2014), di Dirk Van Den Berg, panoramica sul fervente scenario musicale di Addis Abeba, a cui seguirà il concerto dal vivo della cantante italo-somala-etiope **Saba**, evento in collaborazione col festival *Musica dei Popoli*.
www.multiculti.it | facebook.com/immaginiesuonidelmondo

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA E DONNE

(5 – 10 novembre)

In sei giorni il nuovo cinema firmato donna. Titolo di quest'edizione: *Persona*, omaggio cinefilo al film anticipatore di Bergman, ma anche esplorazione dei diritti umani su cui riflette e lavora oggi il cinema delle registe. Ospite d'onore la cinematografia tunisina, in omaggio alle donne dell'unica primavera araba ancora



Regione Toscana



#50giorni2015

www.50giornidicinema.it

unicopfirenze



Sponsor autorevole

GRUPPO NUOVA COMAUTO

Media partner

intoscana.it

mymovies.it



capace di difendere i suoi fiori dal gelo dell'oscurantismo e della violenza fanatica. In collaborazione con l'Ambasciata di Roma sarà presentato **Le Challat de Tunis** di Kaouthar Ben Hania, un film sorprendente, forte, girato tra fiction e documentario per indagare sulla realtà delle donne nel dopo rivoluzione. Incursione in Svezia, all'avanguardia nelle politiche di genere e nella difesa dei diritti umani. **La riunione** di Anna Odell, mix personalissimo di entrambi i temi. Il programma **Uma casa portuguesa** ci porta dentro i mondi delle nuove documentariste e conferma l'eccellenza nell'animazione. Quest'anno tante campionesse italiane per cui tifare. Esordi promettenti come quello di Alessia Scarso, **Italo**, e amiche del festival, da sempre, come Elisabetta Pandimiglio e Daria Menozzi con **Sbagliate**, Wilma Labate con **Qualcosa di noi** e Antonietta de Lillo con **La pazza della porta accanto**. Tutte anticipatrici e protagoniste della rinascita contemporanea, eredi di una grande tradizione nazionale che le registe rielaborano in modo proprio e imprevedibile. Capaci di emozionare, incidere sulla percezione dei grandi temi, incrociando punti di vista non scontati.

www.laboratorioimmaginedonna.org | facebook.com/cinemaedonne

FLORENCE QUEER FESTIVAL

(11 – 17 novembre)

La cultura *Queer* torna ad essere protagonista della **50 Giorni** con la XIII edizione del *Florence Queer Festival*, diretto da Bruno Casini e Roberta Vannucci, in programma dall'11 al 17 novembre. In cartellone oltre 30 titoli che indagano sui temi dell'uguaglianza e dignità delle persone LGBT; premi per il miglior film e il miglior documentario; il concorso *Videoqueer*, che presenta una selezione di corti da tutto il mondo.

Tra gli ospiti ci saranno **Yoni Leyser**, che firma **Desire will set you free**, viaggio immaginario tra documentario e fiction nella scena underground berlinese; **Daniele Sartori** che presenta in anteprima europea il film **Principe Maurice: tribute**, nel quale l'icona della *nightlife* degli anni '90 si racconta in una versione inedita; **Enrique dal Pozo**, interprete e regista di **The man behind the woman**, documentario sull'attore spagnolo Manel Dalgò e il compagno Thomas, proprietario del "Cabaret Chez Nous" di Berlino, per cinquant'anni punto di riferimento mondiale per gli spettacoli di travestitismo.

In anteprima europea **Seed money: the Chuck Holmes Story**, il documentario di **Michael Stabile** sul creatore dei leggendari *Falcon Studios* e sul rapporto tra il mondo del porno e il movimento per i diritti dei gay. Tra le novità, **Mamis**, di Virginia Fuentes, sull'omosessualità femminile a Cuba, presentato in anteprima nazionale, oltre a **Je suis Annemarie Schwarzenbach**, dedicato alla scrittrice e fotografa protagonista della vita culturale bohémien mitteleuropea degli anni '30, **La donna pipistrello**, di Matteo Tortora e Francesco Belais, videointervista a una delle prime transessuali italiane, la Romanina, e **Fassbinder . Lieben ohne zu fordern**, del danese Christian Braad Thomsen, ritratto appassionato e coinvolgente di uno dei più controversi registi tedeschi. In chiusura del festival, sul grande schermo dell'Odeon arriva **Before the last curtain falls**, con cui il regista Thomas Wallner ripercorre, attraverso la testimonianza diretta di alcuni protagonisti, l'incredibile esperienza di **Gardenia**, lo spettacolo di **trans e drag queen** del coreografo belga **Alain Platel** che, presentato in un piccolo locale, è diventato un successo internazionale, portando i suoi protagonisti in 25 paesi dei cinque continenti. Come da tradizione non mancheranno eventi collaterali legati all'arte, al teatro e alla letteratura. Prosegue inoltre la collaborazione con lo IED Firenze, che dall'11 novembre al 4 dicembre ospita *Queerlesque*, uno spazio dove si incontrano burlesque e cabaret in stile *performance art*, mentre presso **Ireos** (via dei Serragli, 3) sarà allestita dall'8 novembre al 3 dicembre la mostra **Storie gay dei paesi miei**, viaggio ironico e dissacrante attraverso l'iconografia gay.

www.florencequeerfestival.it | facebook.com/FQF.Firenze



Regione Toscana



COMUNE DI
FIRENZE



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



fondazione
sistema toscana



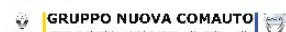
QUEGLI DELLA
Compagnia

unicopfirenze



PALAZZO
STROZZI

Sponsor autorevole



GRUPPO NUOVA COMAUTO

Media partner



intoscana.it



mymovies.it



Sky 3D



#50giorni2015

www.50giornidicinema.it

LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL

(18 – 22 novembre)

Porre Firenze al centro della scena culturale internazionale è una delle principali caratteristiche de **Lo Schermo dell'Arte Film Festival, Festival internazionale di cinema e arte contemporanea**, diretto da Silva Lucchesi. Quest'anno **opening night** con l'acclamato film **Francofonia**, del russo Alexandr Sokurov, in concorso a **Venezia 72**, che racconta della collaborazione tra il direttore del Louvre, Jacques Jaujard, e l'ufficiale tedesco Franziskus Wolff-Metternich, per salvare i tesori del museo parigino durante l'occupazione nazista. In programma l'anteprima di **Peggy Guggenheim, Art Addict** (2015), di Lisa Immordino Vreeland, che ripercorre attraverso rari materiali d'archivio la vita della più famosa collezionista al mondo; ospiti artisti delle *moving images*, quali **Martial Raysse** e **Runa Islam**; **Focus on** dedicato al regista e videoartista tedesco **Harun Farocki**, con l'anteprima italiana della versione monocanale di **Parallel I-IV**, saggio cinematografico sul paesaggio visivo dell'animazione e dei videogame.

Novità di quest'anno, **Feature Expanded**, primo programma di formazione al mondo rivolto ad artisti con *background* nel campo delle arti visive, ideato e organizzato da **Lo Schermo dell'Arte** con **HOME Manchester**, e i project partner **Netherlands Film Fund**, **University of Salford**, Manchester, e **Toscana Film Commission**, diretto da Leonardo Bigazzi e Sarah Perks, sostenuto dal **Creative Europe MEDIA**. I 12 artisti invitati presenteranno i propri progetti in una *pitch session* di fronte ad una giuria internazionale, produttori e esperti del mondo del cinema e dell'arte. Per **Cinema d'artista: In Waking Hours**, di Sarah Vanagt e Katrien Vanagt (2015), poetico racconto di un esperimento ottico realizzato seguendo le indicazioni di un vecchio trattato di medicina; **Quantum** (2015), del collettivo italiano *Flatform*, emozionante gioco di luci e suoni costruito partendo da un fotogramma statico di un tipico paesaggio italiano; **The Show MAS Go On**, di Ra di Martino (2014), storia dei **Grandi Magazzini allo Statuto** di Roma e della brulicante e variopinta clientela che li ha resi famosi, interpretata da Filippo Timi, Iaia Forte e Maya Sansa. Per la sezione **Sguardi**, film sugli artisti contemporanei: **Richard Hamilton dans le reflet de Marcel Duchamp**, di Pascal Goblot (2014), sul rapporto fra i due artisti iniziato al tempo della ricostruzione eseguita dal padre della *pop art* europea del "Grande Vetro", l'opera più emblematica dell'arte dada; **Jan Fabre: Beyond The Artist**, di Giulio Boato (2014) che apre le porte del Troubleyn di Anversa – ex teatro e dal 1986 *factory* creativa – del provocativo artista belga, regista dello spettacolo-evento *Olympus*, della durata di 24 ore. Nell'ambito della neonata collaborazione con **Lo schermo dell'Arte Film Festival**, **Careof** e **Sky Italia** presentano **ArteVisione**, un progetto pluriennale che vuole supportare la crescita professionale dei giovani artisti italiani attraverso la produzione di un'opera video. Nel corso del festival saranno proiettati le opere di **Yuri Ancarani**, **Francesco Bertocco**, **Giuseppe Fanizza**, **ZimmerFrei**, prodotte per l'edizione pilota del progetto **ArteVisione 2013/ 2014**.

Torna **VISIO European Programme on Artists' Moving Images**, IV edizione, il workshop curato da Leonardo Bigazzi e rivolto ad artisti under 35 che lavorano con le immagini in movimento: l'inaugurazione **martedì 17 novembre** con la mostra **VISIO. Next Generation Moving Images**, (alla **Strozzina** fino al 20 dicembre). Sarà inoltre assegnato il **VISIO Young Talent Acquisition Prize**, riconoscimento nato per favorire il collezionismo di video installazioni, film e video d'artista, con l'acquisizione di un'opera di uno dei talenti partecipanti da parte della **Seven Gravity Collection**.

Giovedì 19 novembre presso l'Aula Magna del Rettorato, in collaborazione con il Dipartimento SAGAS Università di Firenze, per la sezione **Festival Talks**, conversazione tra l'artista e filmmaker britannica originaria del Bangladesh, **Runa Islam** e **Riccardo Venturi**, ricercatore all'*Institut National d'Histoire de l'Art* di Parigi. A seguire, (Cinema Odeon), i corti dell'artista: **Empty the Pond To Get the Fish** (2008, 12'8") e **Pièce Unique** (2012, 3'20").

Venerdì 20 novembre, tavola rotonda internazionale **Audience Development & Exhibition**, che indaga sui nuovi modelli distributivi e sulle nuove tecnologie per lo sviluppo di un nuovo pubblico.

Sabato 21 novembre, per la collaborazione con **Palazzo Grassi–Punta della Dogana** e **Gucci Museo**, l'artista francese **Martial Raysse**, in conversazione con **Martin Bethenod**, presenta sei suoi corti realizzati fra il 1967



Regione Toscana



#50giorni2015

www.50giornidicinema.it

unicopfirenze



Sponsor autorevole

GRUPPO NUOVA COMAUTO

Media partner

intoscana.it

mymovies.it



e il 2005, in occasione della sua grande retrospettiva veneziana a *Palazzo Grassi*. **Lo Schermo dell'Arte Film Festival** è realizzato con la collaborazione del *Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci* di Prato, nell'ambito del progetto regionale "Cantiere Toscana Contemporanea", col sostegno dell'Ente Cassa di Risparmio/OAC Osservatorio per le arti contemporanee, Institut Français Firenze, Deutsches Institut Florenz, Accademia di Belle Arti di Firenze, con il patrocinio di Ambasciata di Svizzera in Italia e la collaborazione del Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze. Sponsor: Ottod'Ame, Findomestic. www.schermodellarte.com | facebook.com/Lo-schermo-dellarte-212488765436626/

IL CINEMA RITROVATO

(23 – 26 novembre)

Arriva per la prima volta alla **50 Giorni**, in collaborazione con la Cineteca di Bologna, una selezione di film da **Il Cinema Ritrovato**, la rassegna che da 29 anni accompagna il pubblico in viaggi memorabili alla conoscenza della storia della settima arte, con la presentazione dei classici del cinema in versione restaurata e film rarissimi provenienti dagli archivi di tutto il mondo. La selezione di film presentata alla 50 Giorni è composta da 10 titoli. Ecco qualche breve anticipazione: dai classici del cinema italiano, un omaggio a Roberto Rossellini con la presentazione in anteprima di **Paisà**, per il cinema di Hollywood degli anni '20 il capolavoro di Charlie Chaplin, **Il Monello**, che inaugurerà la rassegna, il 23 novembre. Al tema della **50 Giorni**, "Essere Umani" è dedicato il documentario **Italianamerican**, di Martin Scorsese (un regista molto attivo nel lavoro di restauro dei film con la sua Film Foundation americana), film che racconta l'esperienza della sua famiglia, emigrata a New York dall'Italia. Tutti i film saranno presentati in versione originale, sottotitolati in italiano e inglese.

facebook.com/CinetecaBologna

FESTIVAL DEI POPOLI

Festival Internazionale del Film Documentario

(27 novembre – 4 dicembre)

Arriva alla **50 Giorni** il più importante appuntamento con il cinema documentario internazionale: la produzione recente, gli omaggi, le retrospettive, gli incontri con cineasti di tutto il mondo. Il programma della 56ª edizione del **Festival dei Popoli – Festival Internazionale del Film Documentario**, diretto da Alberto Lastrucci, in programma dal 27 novembre al 4 dicembre, prevede il **Concorso Internazionale** con documentari inediti in Italia; **Panorama**, concorso dedicato alle produzioni italiane; **I Mestieri del Cinema**, che si concentrerà su uno dei più rappresentativi cineasti europei – il polacco **Wojciech Staron** – con una selezione di film da lui diretti o di cui ha firmato la fotografia; la sezione **Filmmaker in Focus**, dedicata a **Mary Jimenez**, autrice peruviana trasferitasi in Belgio, alla sua filmografia ricca di riflessioni autobiografiche, nonché ad una galleria di splendidi ritratti di uomini e donne che ci testimoniano esistenze tanto travagliate quanto traboccanti di umanità: un cinema dell'incontro e dell'ascolto; **Doc at Work**, mercato per la coproduzione internazionale che propone lezioni e workshop tenuti da rinomati professionisti europei.

www.festivaldeipopoli.org | facebook.com/festivaldeipopoli



Regione Toscana



COMUNE DI
FIRENZE



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



fondazione
sistema toscana



QUELLI DELLA
Compagnia



#50giorni2015

www.50giornidicinema.it

unicopfirenze



PALAZZO
STROZZI

Sponsor autorevole

GRUPPO NUOVA COMAUTO

Media partner

intoscana.it

mymovies.it



RIVER TO RIVER FLORENCE INDIAN FILM FESTIVAL

(5 – 10 dicembre)

Festeggia quest'anno i suoi 15 anni con la nuova sezione **Indian Video Art**, interamente dedicata alla videoarte e nata dalla collaborazione con la **Biennale d'Arte di Kochi-Muziris** (prestigiosa rassegna d'arte contemporanea nella città dello stato indiano meridionale del Kerala) il **River to River Florence Indian Film Festival**, ideato e diretto da **Selvaggia Velo**. **Indian Video Art** proporrà alcune opere dei più importanti videoartisti indiani protagonisti della scena internazionale, selezionate dai curatori della Biennale indiana. Il festival, realizzato ogni anno con il Patrocinio dell'Ambasciata dell'India, il contributo di Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana, Ente Cassa di Risparmio di Firenze e l'Ufficio Nazionale del Turismo Indiano di Milano, è l'unico in Italia interamente dedicato alla cinematografia indiana, che accompagna il pubblico alla scoperta della cultura di un Paese ricco di fascino e contraddizioni, in una settimana di proiezioni (in prima europea e italiana), mostre, incontri con registi e attori e momenti di approfondimento. In programma anche la sezione **Doc India**, che proporrà uno sguardo inedito sul Paese asiatico, attraverso l'occhio attento di documentaristi indiani e internazionali; i lungometraggi tra cinema indipendente e Bollywood; i cortometraggi. Il pubblico decreterà poi il miglior film, tra le varie sezioni del festival, che si aggiudicherà il **River to River Doombo Audience Award**.

Evento speciale: martedì 8 dicembre alle ore 11.00 la proiezione di **"Appunti per un film sull'India"**, il documentario girato da Pier Paolo Pasolini nel 1967 per le strade di Bombay e Nuova Delhi e negli stati dell'Uttar Pradesh e Rajasthan. Seguirà una conversazione con l'attore, scrittore ed escursionista Giuseppe Cederna e con Folco Terzani, figlio del noto giornalista e scrittore Tiziano

Nel programma della 15a edizione anche una retrospettiva dedicata ad una personalità del cinema indiano, che vedrà protagonista una star di fama internazionale ospite del festival. Per il terzo anno consecutivo il **River to River si sposterà poi allo Spazio Oberdan di Milano** (Viale Vittorio Veneto, 2) con il "best of" dell'edizione fiorentina (nel febbraio del 2016). Tra le novità di quest'anno, la collaborazione con la **Fondazione Cineteca di Bologna**: nel 2016 i film vincitori della 15a edizione saranno proiettati all'interno della programmazione della Cineteca di Bologna.

Quest'anno il festival promuove una **campagna di crowdfunding**, partita lo scorso 7 settembre sulla piattaforma web www.indiegogo.com, che promette di trasformare, grazie al supporto dei sostenitori, "Firenze in una little India". L'iniziativa, che ha come partner The Florentine e Blu Knight, è visibile al link <http://igg.me/at/R2RFIFF2015> e attiva fino al 5 novembre, è accompagnata da un video di animazione della durata di circa un minuto, realizzato per l'occasione dall'Istituto Europeo di Design (IED) di Firenze, nuovo partner del festival. A girarlo sono stati gli studenti del Master in Graphic Design, che si sono ispirati alla cultura indiana, utilizzando elementi tradizionali, quali elefanti e divinità, mescolandoli, in chiave ironica, con le sembianze e la voce della direttrice Selvaggia Velo.

www.rivertoriver.it | facebook.com/rivertoriverfiff

UNA FINESTRA SUL NORD

Rassegna di cinema finlandese

(11 – 13 dicembre)

Giunta alla sua settima edizione, la rassegna di cinema finlandese **Una Finestra sul Nord**, diretta da **Marjo Paakkola, Katia Brunetto e Lena dal Pozzo**, si apre portando nel capoluogo toscano le ultime novità del cinema finlandese. Tanti i titoli e le sorprese che ci attenderanno tra l'11 e il 13 dicembre e non mancheranno nemmeno ospiti di punta del panorama cinematografico finlandese. In anteprima nazionale il film debutto alla regia di **Peter Franzén, Tumman veden päällä** (Above Dark Waters, 2013) che si basa sul



Regione Toscana



#50giorni2015

www.50giornidicinema.it

unicopfirenze



Sponsor autorevole



Media partner



romanzo autobiografico del regista. Peter Franzén è uno degli attori più conosciuti e attivi in Finlandia con alle spalle ruoli in oltre 40 film e diverse partecipazioni in serie televisive nazionali e internazionali. È stato inoltre premiato più volte con il premio Jussi, l'Oscar del cinema finlandese. Questo film, è a tutti gli effetti una svolta nella carriera di Franzén, e racconta l'infanzia del piccolo Pete all'ombra dell'alcolismo e della violenza domestica narrata dal punto di vista di un bambino. Nonostante la serietà del tema e il dramma del vissuto, il regista riesce a trasmettere, in quello che può essere considerato un *bildungsroman* sul grande schermo, i valori positivi della riuscita nella vita grazie al sostegno degli adulti vicini, in questo caso i nonni. In programma a **Una Finestra sul Nord**, anche l'ultima commedia dell'ormai affermato regista finlandese Dome Karukoski, **Mielensäpahoittaja** (The Grump, 2014). Premiato ai Jussi Awards per il miglior attore e campione di incassi in Finlandia, il film racconta della testardaggine di un uomo, anziano e poco propenso a scendere a compromessi con lo stile di vita odierno, che viene messa a dura prova dall'improvvisa convivenza con la nuora, una donna dalla mentalità moderna. **Mielensäpahoittaja** è una storia toccante e divertente, in qualche punto anche tragicomica sugli scontri e sulle differenze generazionali e sulla nostalgia del passato quando tutto sembrava essere meglio. Avremo inoltre l'occasione di mostrare in anteprima nazionale il film candidato a rappresentare la Finlandia agli Oscar 2015, del grande regista **Klaus Härö**, **Miekkailija** (The Fencer, 2015). Il film, adatto a tutta la famiglia, narra la storia vera e travagliata di un atleta schermista, Endel Nelis, che per sfuggire alla polizia segreta si ritrova a fare l'insegnante in una piccola scuola nell'Estonia sovietica e, pur sapendo di rischiare il proprio futuro, fa appassionare un gruppo di bambini all'arte della scherma. La rassegna ha sempre rivolto un'attenzione speciale ai bambini e ai ragazzi dedicando loro vari momenti. Quest'anno il programma prevede una matinée dedicata agli spettatori più giovani in cui saranno proiettati film rappresentativi della cultura finlandese e delle tematiche vicine ai più giovani.

www.firenzensuomiseura.it | facebook.com/unafinestrasulnord

PREMIO N.I.C.E. CITTÀ DI FIRENZE

(13 dicembre)

Ripartirà in autunno per gli Stati Uniti la 25° edizione del festival di cinema italiano nel mondo che si svolgerà dall'11 al 23 novembre a New York, Washington DC, San Francisco e Philadelphia organizzato da **N.I.C.E New Italian Cinema Events**, diretto da Viviana del Bianco. I film in concorso saranno come di consueto 7, mentre la novità di quest'anno è la promozione dei film girati in Toscana – film come **Maraviglioso Boccaccio**, di Paolo e Vittorio Taviani (evento speciale d'apertura), **Il giovane favoloso**, di Mario Martone, **Il racconto dei racconti**, di Matteo Garrone - e di registi che hanno già partecipato a N.I.C.E. nelle scorse edizioni, come Nanni Moretti – una sorta di “padrino” del festival, nelle vesti di produttore di giovani registi promossi da N.I.C.E. – di cui sarà proiettato il film **Mia madre**. A San Francisco il pubblico decreterà il film vincitore del **Premio Città di Firenze**. Il riconoscimento verrà consegnato a Firenze il **13 dicembre** nel corso di una serata di gala ad inviti, conclusiva della rassegna **50 Giorni 2015**, che si svolgerà al Cinema Odeon alla presenza del regista premiato, di personalità di spicco della cinematografia internazionale e delle autorità cittadine. Il festival, che ha già fatto tappa nelle città russe di Novyj Urengoj, Samara e Salechard, arriverà a Vladivostok a dicembre. Con il contributo della Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana e Comune di Firenze.

www.nicefestival.org | facebook.com/N.I.C.E.FESTIVAL?fref=ts

Coordinamento ufficio stampa 50 Giorni

Elisabetta Vagaggini 055 2719050
e.vagaggini@fondazione-sistematoscana.it
c.silei@fondazione-sistematoscana.it

Info 50 Giorni

info@50giornidicinema.it | Tel. 055 2719054 | Comunicati e foto scaricabili dal sito www.50giornidicinema.com



Regione Toscana



#50giorni2015

www.50giornidicinema.it

[unicopfirenze](http://unicopfirenze.it)



Sponsor autorevole

[GRUPPO NUOVA COMAUTO](http://www.grupponuovacomauto.it)

Media partner

intoscana.it

mymovies.it

