



COMUNICATO STAMPA 15-11-2014

50 Giorni: al *Balkan Florence Express* Festival del cinema dai Balcani occidentali

E' il giorno di Franco Nero interprete del film d'apertura *Love Island*, di Jasmila Žbanić in anteprima nazionale

Lunedì 17 novembre, ore 20.30, Cinema Odeon (Firenze)

Apertura in grande stile, alla **50 Giorni**, per il **Balkan Florence Express**, **lunedì 17 novembre**, con due pellicole firmate da **Jasmila Žbanić**. vincitrice dell'Orso d'Oro a Berlino nel 2006 con *Il segreto di Esma*. **Si parte alle ore 18.00** con *For those who can tell no tales*, opera sui temi della guerra e delle sue conseguenze sui corpi e sulle menti delle vittime e alle **ore 20.30** si prosegue con l'anteprima italiana della commedia brillante *Love Island*, primo esperimento della regista in questo genere. Un film dal tono quasi liberatorio, dopo il dramma degli anni della guerra: sullo sfondo di una suggestiva isola croata, amori e tradimenti, equivoci e atmosfere carnevalesche consegneranno infatti agli spettatori un'immagine inconsueta dei Balcani, grazie anche all'interpretazione di attori del calibro di **Franco Nero**, **Ermin Bravo** (di recente a Firenze con lo spettacolo *La notte di Enver*) e della star croata **Leon Lucev**.

L'attore italiano **Franco Nero** recita nel film nei panni di un *latin lover* italiano. Interprete di quasi 200 film, **Franco Nero** è uno degli attori più eclettici del panorama cinematografico italiano, che è riuscito a passare praticamente da tutti i generi – dallo *spaghetti western* al cinema impegnato, dalla commedia al film storico, dai b-movie a film d'autore, passando per tante serie tv e da un'esperienza di produttore - lavorando nella sua carriera con registi del calibro di Damiano Damiani (*Il giorno della civetta* 1969, che gli vale il David di Donatello, *Confessione di un commissario di polizia al Procuratore della Repubblica*, 1971, e *Perché si uccide un magistrato*, 1974) Elio Petri (*Un tranquillo posto in campagna*, 1968), Bunuel (*Tristana*, 1970), Florestano Vancini (*Il delitto Matteotti*, 1973), Marco Bellocchio (*Marcia trionfale*, 1976) Rainer Werner Fassbinder (*Querelle de Brest*, 1982), Sergio Corbucci (*Django*, 1965), Quentin Tarantino (*Django Unchained*, 2012), solo per citarne alcuni.

E sarà proprio un film presentato in anteprima italiana alla 50 Giorni, a mostrare al pubblico l'ultima interpretazione di Franco Nero, quella in *Love Island*, del 2014, dell'apprezzata regista bosniaca Jasmila Žbanić.

La prima giornata del festival si chiuderà quindi con un'altra anteprima: alle ore 22:00 con un film che parla della "Zagabria criminale", dalle tinte noir: *Vegentarian Cannibal*, opera del regista **Branko Schimdt**, che verrà proiettato alla presenza dell'attore protagonista **René Bitorajac**.



Ufficio stampa Oxfam Italia:

David Mattesini: david.mattesini@oxfam.it; 349-4417723;

Giacomo Corvi: giacomo.corvi@oxfam.it; 340.2753029

Ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana:

Coordinamento Ufficio Stampa 50 Giorni

Elisabetta Vagaggini e.vagaggini@fondazionesistematoscana.it 0552719050

50 GIORNI
DI CINEMA
INTERNAZIONALE
A FIRENZE 2014



