

30 ottobre / 2 Novembre 2014

# FRANCE ODEON

FESTIVAL DEL CINEMA FRANCESE

## Dai grandi maestri ai nuovi talenti del cinema francese

VI edizione, 30 ottobre - 2 novembre (cinema Odeon, Firenze)

**Al festival d'apertura della 50 Giorni 2014, ospiti Laura Morante, Sabine Azéma, Luca Zingaretti, Caroline Silhol, Deborah François, Benoît Jacquot, Marc Fitoussi e Stéphane Demoustier**

**In programma: l'omaggio a Alain Resnais  
e il Convegno internazionale *Belle toujours. La legge francese sul cinema***

Sarà la VI edizione di **France Odeon**, il festival del cinema francese diretto da Francesco Ranieri Martinotti, in programma dal 30 ottobre al 2 novembre al cinema Odeon di Firenze, ad aprire la 50 Giorni 2014.

France Odeon non poteva non rendere omaggio quest'anno a **Alain Resnais**, scomparso il primo marzo scorso. Autore poliedrico, interdisciplinare, genio assoluto sempre attuale nella forma e nel contenuto, amava Firenze e la sua formazione all'immagine la fece agli Uffizi. **France Odeon**, virtualmente assieme a France Cinéma, lo rappresenterà con tre suoi lungometraggi: il primo e l'ultimo, **Hiroshima mon amour** e **Aimer boire et chanter**, e il film che ha nel suo cast **Laura Morante**, **Coeurs**, oltre al corto **Guernica**, del 1950, un richiamo non casuale alla mostra di Picasso di Palazzo Strozzi. Jean-Luc Douin parlerà di lui insieme a tanti amici, tra cui Aldo Tassone, alla presentazione all'Institut Français Firenze della bellissima monografia che ha da poco dato alle stampe (sabato 1/11, ore 10.30).

La consueta selezione dei film di recente produzione prevede lungometraggi provenienti dai festival di Cannes, Venezia, Locarno e Toronto, oltre a 3 inediti assoluti: **Maestro** di Léa Fazer, la cui giovane protagonista **Déborah François** sarà presente all'anteprima fiorentina del film (sabato 1/11 alle 17), **La ritournelle**, interpretato da Isabelle Huppert e diretto da Marc Fitoussi, anche lui ospite in città (domenica 2/11 alle 18.30) e **Les vacances du Petit Nicolas**, di Laurent Tirard, nel cui cast figura **Luca Zingaretti**, ospite d'onore alla pre-inaugurazione (giovedì 30 alle 18).

France Odeon, come collante di energie creative francesi e italiane, ha affidato la creazione della nuova sigla che precede ogni proiezione all'artista bretone, fiorentino d'adozione, **Clet** e la realizzazione alla collaudata produzione di cartoni animati Stranemani International.

**Taglierà il nastro** di questa sesta edizione la nuova ambasciatrice di Francia, **Catherine Colonna**, sul palco dell'Odeon insieme a **Laura Morante**, alla quale sarà consegnato il premio **L'essenza del talento**, in collaborazione con **Salvatore Ferragamo Parfums**, quale artista che meglio rappresenta il legame tra il cinema francese e italiano. L'attrice, protagonista anche del film di Resnais **Coeurs**, accompagnerà le quattro giornate di proiezioni e sarà la musa del festival.

Seguiranno le proiezioni di **3 Coeurs**, ultima opera di Benoît Jacquot, con Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni e Charlotte Gainsbourg, alla presenza del regista e di **Le beau monde**, di Julie Lopes Curval (ore 22.15).

La seconda giornata di France Odeon, **il 31 ottobre**, si aprirà con il **convegno Belle toujours. La legge francese sul cinema**, che propone analisi e riflessioni sulle norme che regolano il cinema in Francia, ospitato dalla Regione Toscana in Palazzo Sacratini Strozzi (Piazza Duomo, 10, ore 11). Parteciperanno **David Kessler** (già direttore generale del CNC), **Jean-Louis Livi** (produttore), **Angelo Cianci** (regista e professore di cinema), **Agnès de Sacy** (sceneggiatrice), **Isabelle Massot** (Festival international des scénaristes). Concluderà la Senatrice **Rosa Maria Di Giorgi**. All'Odeon in serata, dopo **Aimer, boire et chanter**, di Alain Resnais (18.30), seguirà **Marie Heurtin**, di Jean-Pierre Améris, struggente storia di solidarietà umana realmente accaduta in Francia agli inizi del '900, tra una giovane suora e un'adolescente cieca e muta (ore 21). Chiude la giornata **Les nuits d'été**, opera prima di Mario Fanfani, che racconta nella Francia degli anni Cinquanta l'abitudine segreta al travestitismo di un rispettabile notaio di provincia (ore 22.40).

Completano la selezione **L'homme qu'on aimait trop**, di André Téchiné, con Catherine Deneuve, Adèle Haenel, Guillaume Canet (sabato 1/11 alle 22) e in chiusura di festival (domenica 2, ore 20.30) **Terre Battue**, di **Stéphane Demoustier**, che introdurrà il film, con Valeria Bruni Tedeschi, Olivier Gourmet, Charles Mérienne.

Di altissimo valore sociale **Hope**, di Boris Lojkine (domenica 2/11 ore 16.30), la storia senza sconti della nigeriana Hope e del camerunese Léonard, che in un mondo ostile di trafficanti di carne umana cercano di avanzare insieme verso il Mediterraneo e di amarsi.

Con uno scenografico allestimento nella sala del Cinema Odeon si potranno ammirare le foto delle più belle attrici francesi scattate da **Kate Barry**, la figlia di Jean Birkin e John Barry, recentemente scomparsa, nella **mostra** intitolata **Actrices** (una proposta dell'Institut français). Il vernissage sarà giovedì 30 alle 17.30, e la mostra sarà visitabile fino all'11 novembre con un prolungamento reso possibile dalla collaborazione con il Festival Internazionale di Cinema e Donne.

---

Coordinamento ufficio stampa "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze"  
Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 [e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it](mailto:e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it)  
Addetto stampa: [c.silei@fondazioneisistematoscana.it](mailto:c.silei@fondazioneisistematoscana.it) 055 2719066  
Comunicati e foto scaricabili dal sito [www.50giornidicinema.com](http://www.50giornidicinema.com)  
[facebook.com/50giornidicinema](https://facebook.com/50giornidicinema)

Ufficio stampa nazionale Patrizia Biancamano Comunicazioni  
[p.biancamano@biancamanocomunicazioni.com](mailto:p.biancamano@biancamanocomunicazioni.com)  
Tel +39 06 97611511 Fax +39 06 97612834



**FRANCE ODEON**  
Festival del Cinema Francese  
- Firenze -

MAIN SPONSOR

**Salvatore Ferragamo**  
PARFUMS

CON IL CONTRIBUTO DI



Regione Toscana



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE



INSTITUT  
FRANÇAIS  
ITALIA



Groupama  
Assicurazioni

PARTNERS



IN COLLABORAZIONE CON

