



Regione Toscana

COMUNICATO STAMPA 24-10-2016



fondazione
sistema toscana



LA COMPAGNIA

**Aprire a Firenze una nuova sala:
la Casa del Cinema della Toscana, dedicata al
Documentario e ai Festival internazionali**

**Un progetto di Regione Toscana realizzato da Fondazione Sistema Toscana
nell'ambito del programma Sensi Contemporanei per il Cinema**

**Torna a nuova vita un cinema che vanta una lunga storia,
chiuso da oltre dieci anni**

**Multiprogrammazione, matinées per le scuole, workshop, corti, rassegne
sperimentali, anteprime e incontri con gli autori**

**Ad inaugurare La Compagnia è la rassegna 50 Giorni,
X edizione (28 ottobre - 9 dicembre)**

Aprire a Firenze, nel cuore del centro storico della città (via Cavour 50/r), a partire dal 28 di ottobre, **La Compagnia Casa del Cinema della Toscana**, un progetto realizzato dalla **Regione Toscana**, in collaborazione con **Fondazione Sistema Toscana**. Con la riapertura de **La Compagnia**, parte un progetto di valorizzazione e promozione dell'audiovisivo anche in collaborazione con l'**Agenzia per la Coesione Territoriale** e la **DG Cinema del MibacT** nell'ambito del programma Sensi contemporanei per il Cinema.

Una sala all'avanguardia, sia per le tecnologie di cui è dotata, sia per il tipo di programmazione che propone, che sarà dedicata al **Documentario** e ai **Festival internazionali**. Dopo le esperienze positive delle due stagioni di cinema di qualità curate da Quelli della Compagnia dal 2007 in poi - **50 Giorni** e **Primavera Orientale** - nasce a Firenze un progetto permanente e innovativo, che si configura come un unicum in Italia per le sue caratteristiche culturali, per il genere che valorizza e per la sua vocazione internazionale.

Il Documentario “trova casa” a La Compagnia

La Toscana ha avuto da sempre una forte vocazione al cinema del reale, lo attestano l'archivio di Mediateca Toscana, con i suoi 4000 titoli, e la presenza di numerose manifestazioni, tutte o in parte ad esso dedicate, tra cui lo “storico” Festival dei Popoli, che vanta 57 edizioni, a sua volta depositario di migliaia di documentari provenienti da tutto il mondo. La Casa del Cinema sarà il coronamento di un lavoro decennale nella promozione di questo genere cinematografico. Sulla scia dei cinema *Le Bal* di Parigi e *Bloor Hot Doc Cinema* di Toronto, sale interamente dedicate al documentario, La Compagnia proporrà una programmazione tutta nel segno del “Doc”. In un momento in cui i documentari sono sempre più valorizzati e premiati ai festival internazionali, come dimostra il caso di *Fuocoammare*, di Gianfranco Rosi, selezionato per rappresentare il cinema italiano agli Oscar 2017, la nuova sala di Firenze darà la possibilità al pubblico di vedere il meglio del cinema documentario prodotto a livello internazionale.

Una multiprogrammazione per i diversi pubblici

La Compagnia rivoluziona il concetto classico della sala cinematografica grazie ad una programmazione di film in fasce orarie diversificate, che vanno ad incontrare le esigenze dei vari pubblici. Una vera multiprogrammazione che darà una “tenitura” e una vita più lunga del consueto ai film proposti, secondo una schema che non segue le tradizionali regole del mercato, ma che tende a far sì che i titoli più interessanti possano essere visti dal pubblico nel corso di più giornate. I film saranno prevalentemente in anteprima, rigorosamente in lingua originale, sottotitolati in italiano e in alcuni casi in inglese. I pubblici di riferimento sono tanti: dalle scolaresche agli studenti delle superiori e delle università, fino a quelli delle università per stranieri in Italia; dai giovani alla terza età; dal pubblico specialistico a quello generalista. Ci saranno rassegne tematiche che andranno a coinvolgere specifiche fasce d'utenza: la multiprogrammazione consentirà ad ogni tipo di pubblico di trovare nella Casa del Cinema una risposta alle proprie esigenze culturali. La multiprogrammazione prevederà matinées per le scuole, rassegne di cortometraggi e sperimentali, anteprime, film che proporranno argomenti di approfondimento e discussione su tematiche specifiche di attualità, film in versione restaurata che valorizzeranno la storia del cinema; eventi speciali e presentazioni alla presenza dei registi e dei protagonisti. La sala sarà aperta 11 mesi l'anno con una programmazione durante tutto l'arco della giornata, dalla mattina alla seconda serata. Saranno 335 i giorni d'apertura: circa 100 dedicati ai festival internazionali, 200 giornate di programmazione di film documentari, 30 giorni saranno riservati agli eventi speciali (e affitti sala), mentre 5 giorni e 10 mattine saranno destinati ad eventi istituzionali della Regione Toscana.

La Compagnia, una Casa del Cinema di tutta la Toscana

I documentari che saranno in tenitura a La Compagnia saranno poi riproposti nelle sale cinematografiche di qualità della Toscana, per consentire a tutto il pubblico della regione di accedere alle proiezioni in luoghi di prossimità. Una vera sinergia tra la Casa del Cinema e le sale di qualità toscane per il sostegno ai migliori documentari selezionati a La Compagnia. In particolare lo staff di programmazione della Casa del Cinema sceglierà ogni anno 30 documentari su cui puntare, per ogni titolo saranno garantite almeno 3 settimane di multiprogrammazione, che l'ufficio stampa e comunicazione promuoverà e rilancerà nelle testate locali e nazionali. I titoli più apprezzati dal pubblico troveranno una distribuzione in una o più delle 32 sale di qualità della Toscana in rete con La Compagnia.

La sala virtuale: Saletta La Compagnia sul portale www.mymovies.it

Oltre alla collaborazione con le sale regionali, il pubblico toscano avrà occasione di guardare i film in *streaming* sul portale www.mymovies.it. Sul più importante sito di cinema in Italia, a partire dal 2017, sarà allestita la **sala virtuale La Compagnia**, dove il pubblico

toscano (esclusivamente quello che si collega al di fuori dall'area metropolitana fiorentina), potrà prenotare un posto per vedere sul proprio pc, tablet o smarphone, una selezione di film proposti a La Casa del Cinema La Compagnia.

La Compagnia un nuovo spazio in città, da vivere oltre i film

A La Compagnia Casa del Cinema ci saranno dibattiti e incontri, performance di musica e danza, mostre fotografiche e videoinstallazioni, che creeranno un percorso culturale multidisciplinare che accompagnerà la visione dei film. Ci sarà un **Coffee Bar** per "vivere" la Casa del Cinema come luogo di socializzazione aperto alla vita culturale locale e internazionale, in cui fermarsi a discutere dei temi proposti sul grande schermo. La Compagnia sarà tutto questo e tanto altro: sarà la sala che il pubblico aspettava e che riuscirà ad andare oltre le aspettative.

Un nuovo logo

Attinge alle particolarità architettoniche e cromatiche della storica sala il **nuovo logo** progettato e realizzato dallo staff di Fondazione Sistema Toscana. Una stilizzazione in chiave moderna e dinamica delle maschere grottesche che accolgono il pubblico, sulla facciata esterna e in platea. Un segno distintivo che da una parte valorizza la tradizione e dall'altra punta sulla contemporaneità. A partire dal concept studiato, è stata realizzata tutta l'immagine coordinata della comunicazione de La Compagnia.

Il sito internet

Un nuovo sito internet, www.cinemalacompagnia.it darà informazioni dettagliate sulle attività della Casa del Cinema, conterrà programmi, news e sarà un piattaforma digitale "social" per comunicare con il pubblico. Al lavoro ci saranno lo staff de La Casa del Cinema e lo staff della newsroom dell'Area Cinema, che curerà interviste, approfondimenti, link con argomenti correlati.

Il nuovo e Coffee Bar

Nel foyer de La Compagnia sarà inaugurato un nuovo Coffee Bar, un luogo dove incontrarsi, bere un caffè, trattenersi per un aperitivo a tema, discutere dei temi dei film ad una pranzo o cena conviviale. Il bistrot sarà gestito da **Ditta Artigianale**, individuata in seguito all'assegnazione tramite un apposito bando. **Ditta Artigianale**, che apre il suo terzo punto all'interno de La Compagnia, è la linea di coffee bar dedicato al consumo consapevole di caffè, diretto da **Francesco Sanapo**, barista pluripremiato, in collaborazione con **Daniele Palladini**.

Partner

La Compagnia Casa del Cinema è un progetto della Regione Toscana, curato da Fondazione Sistema Toscana, realizzato nell'ambito del programma Sensi Contemporanei per il Cinema.

Partner del progetto sono: **Comune di Firenze e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.**

Collaborazioni

La Compagnia Casa del Cinema instaura inoltre collaborazioni con: Orchestra Regionale della Toscana, Fondazione Toscana Spettacolo, le Università per stranieri a Firenze, Unicoop Firenze, Sky Arte/

Sky 3D,

Museo del Cinema di Torino, Accademia delle Belle Arti e del Disegno, Camera di Commercio di Firenze, Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione Pitti Immagine, Fondazione Studio Marangoni, Maggio Musicale Fiorentino, Museo del '900, Museo Marino Marini, SNCCI, Soprintendenza ai Beni Culturali, Università degli Studi di Firenze e Atenei toscani.

Distributori

Stretta la collaborazione con i **distributori cinematografici italiani** specializzati nel genere documentario, tra cui Feltrinelli Real Cinema, I Wonder distribuzione, MyMovies.it, Cinecittà Luce, Wanted distribuzione.

Cineteca di Bologna

La Cineteca di Bologna, con il progetto Cinema Ritrovato, si conferma un partner consolidato delle attività di Quelli della Compagnia: i film in versione restaurata troveranno spazio, sia all'interno della 50 Giorni, che nella programmazione annuale.

Rai Com e Convention Visitors Bureau

Le matinées de La Casa del Cinema prevederanno proiezioni di film in alta definizione, che si rivolgono ad un pubblico di stranieri, residenti temporanei nella regione, per la conoscenza e la promozione della storia, delle città e dei paesaggi toscani. Uno dei prodotti audiovisivi che inaugureranno il progetto, è realizzato con **Rai Com e Convention & Visitors Bureau**.

La Compagnia apre con la X edizione della 50 Giorni

Ad inaugurare le attività de **La Compagnia** sarà la decima edizione della rassegna di festival internazionali **50 Giorni** (28 ottobre – 9 dicembre), che vede in cartellone, come primo appuntamento, **France Odeon**, festival del cinema francese contemporaneo (28 ottobre – 1 novembre).

Coordinamento Ufficio Stampa 50 Giorni

Elisabetta Vagaggini – 055 2719050
e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it
c.silei@fondazioneisistematoscana.it

Info 50 Giorni

info@50giornidicinema.it | Tel. 055 2719054 |
Comunicati e foto scaricabili dal sito www.50giornidicinema.it