



new italian cinema events

Comunicato stampa

N.I.C.E. USA 2015 25[^] EDIZIONE

**Jonas Carpignano con *Mediterranea* vince il premio del pubblico americano
Premio N.I.C.E. Città di Firenze 2015
Menzione speciale del pubblico per *Io, Arlecchino* di Giorgio Pasotti e Matteo Bini**

SAN FRANCISCO, 15 novembre 2015: È **Jonas Carpignano** con *Mediterranea* ad aggiudicarsi il premio del pubblico americano **Premio N.I.C.E. Città di Firenze 2015** nella 25^a edizione del festival del cinema italiano emergente **N.I.C.E. USA 2015**. Menzione speciale del pubblico a *Io, Arlecchino* di **Giorgio Pasotti** e **Matteo Bini** per aver contribuito ad arricchire la diffusione della cultura italiana all'estero. Grande **successo di pubblico per tutti i film**, proiezioni **sold out** con **lunghe code** all'ingresso del **Vogue Theater** prima dell'inizio degli spettacoli.

“Sono davvero onorato e molto felice che il film abbia riscosso così tanto il favore del pubblico”, ha dichiarato **Jonas Carpignano** ringraziando **N.I.C.E.** e **San Francisco Film Society**. *Mediterranea* è un film forte, attuale che racconta la storia del viaggio di due amici (Koudous Seihon e Alassane Sy) dal Burkina Faso a Rosarno, in Calabria, alla ricerca di una vita migliore. Una volta arrivati in Italia i due si renderanno conto però che la realtà per gli immigrati è ben diversa da come gli veniva raccontata da un amico.

Jonas Carpignano nato in America, di nazionalità italiana, vive e lavora tra New York e Roma. Ha studiato alla NYU, ha partecipato al Sundance Screenwriters & Directors Lab ed è stato premiato con il Sundance/Mahindra Global Filmmaking Award. I cortometraggi sono stati presentati in prestigiosi festival internazionali fra cui Venezia e New York. *A Chjana* (2011) ha vinto il premio “Controcampo” per il miglior cortometraggio al 68° Festival di Venezia e menzione speciale dei Critici Cinematografici Italiani ai Nastri D'Argento. La rivista americana “Filmmaker Magazine” lo cita come tra i venticinque nuovi promettenti registi del cinema indipendente.

Io, Arlecchino di **Giorgio Pasotti** e **Matteo Bini** è stato accolto con grande entusiasmo dal pubblico e ha ricevuto un riconoscimento speciale per il valore culturale dell'opera, che porta in scena, e contribuisce a diffondere, una parte fondamentale della tradizione artistica italiana.

Paolo (Giorgio Pasotti) è il conduttore di un popolare programma televisivo. Il padre Giovanni (Roberto Herlitzka), ex attore teatrale e famoso Arlecchino, è stato ricoverato in ospedale per via di un malore. Il ritorno al paese e il contatto con il padre e il suo mondo porteranno Paolo a ricucire un rapporto con le sue origini, a ridefinire la sua identità e a riscoprire il tesoro artistico rappresentato dal personaggio di Arlecchino del quale si troverà a vestire i panni.

Giorgio Pasotti, nato a Bergamo, si è diplomato alla New York Film Academy. Esordisce nel cinema (1998) in *I piccoli maestri* ed *Ecco fatto, Dopo mezzanotte* (2003) di Davide Ferrario, *Le rose del deserto* (2006) di Mario Monicelli, *L'aria salata* di Alessandro Angelini, *Voce del verbo amore* (2007) di Andrea Manni, *Baciami Ancora* (2010) di Gabriele Muccino, il premio Oscar *La Grande Bellezza* (2013) di Paolo Sorrentino, *Nottetempo* (2014) di Francesco Prisco, *Sapore di te* e *Un matrimonio da favola* (2014) di Carlo Vanzina. Dal 2009 ad oggi è presente in tv fiction, tra cui *David Copperfield*, *Anita Garibaldi*, *Non avere paura*, *A testa alta - I martiri di Fiesole*. *Io, Arlecchino* è il suo esordio alla regia.

Matteo Bini, nato a Bergamo, laureato in Scienze delle Arti figurative, musica e spettacolo, si specializza in montaggio a Milano. Esegue montaggi per Sky, Rai e Mediaset. Nel cinema dirige documentari tra cui *L'altro ospedale* (2007), *Giù le maschere* (2008), menzione d'onore al Premio giornalistico “Claudio Accardi”. Nel 2008 vince il premio “Spazio Bergamo” per *Attraversando Gerusalemme*. Come montatore collabora al film-dossier, diretto da Salvatore Nocita,



new italian cinema events

Giovanni XXIII - Il pensiero e la memoria, al film *Io ricordo* sui familiari delle vittime della mafia, prodotto da Gabriele Muccino e più recentemente al controverso documentario *Girlfriend in a Coma* di Annalisa Piras.

Mediterranea e *Io, Arlecchino* verranno proiettati il **13 dicembre** al **Cinema Odeon a Firenze**, quando il **Premio N.I.C.E. Città di Firenze 2015** verrà consegnato ufficialmente al regista alla presenza del cast e delle autorità cittadine, nella serata di gala conclusiva della **50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze**.

Si ringrazia per il contributo il Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per il Cinema, il Ministero Affari Esteri (Ambasciate, Consolati e gli Istituti Italiani di Cultura), l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze e la Regione Toscana, la Fondazione Sistema Toscana - Mediateca Regionale-Toscana Film Commission, i Teatri Uniti e la San Francisco Film Society per la fattiva collaborazione, la Casa Italiana Zerilli Marimò-N.Y.U., New York Film Academy, Pennsylvania University- Penn Cinema Studies, County of Santa Clara- Sister County Commission, San Francisco Film Society; in particolare Rai, Rai Cinema e Rai Com per il prezioso aiuto dato ai nostri ambiziosi progetti.

Ringraziamo inoltre i produttori e i distributori che riconoscono in N.I.C.E. la sua peculiare capacità di individuare e promuovere gli autori emergenti e tutto lo staff del N.I.C.E. che opera con tanto entusiasmo.

N.I.C.E. USA 2015

Washington: 16 - 17 novembre New York : 17 - 22 novembre Philadelphia: 3 - 6 dicembre

Per informazioni: Giulia Gasparrini

press@nicefestival.org

Aggiornamenti su twitter @NICEFilmFest

facebook N.I.C.E.FESTIVAL

www.nicefestival.org



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



Ministero degli Affari Esteri



Embassy of Italy



Consulate General of Italy in San Francisco



Italy in US.org



Firenze, Italia



Regione Toscana



Comune di Firenze



Ente Cassa di Risparmio di Firenze



Compagnia



Fondazione Sistema Toscana



Biblioteche Romane e Fiorentine



IED Firenze



Casa Italiana Zerilli-Marimò

New York Film Academy

LEARN FILMMAKING • www.nyfa.com • 212-674-4300



MVMovies.it



Florence is You!



LaVOCE di New York



Savio Firmino

ANGELA CAPUTI



Harry's Bar



Tornabuoni Hotels & Resorts



Hotel Indigo