



FRANCE ODEON
Festival del Cinema Francese
8° Festival de Cinéma Français de Florence
28 octobre - 1 novembre 2016

Le società degli autori. Italia e Francia, esperienze a confronto

Il convegno organizzato da France Odeon
sull'utilizzo e la tutela del diritto d'autore

Proprietà intellettuale, utilizzo delle opere nell'era dei nuovi media, normative europee: saranno questi alcuni dei temi trattati

Venerdì 28 ottobre, ore 11.00, La Compagnia (via Cavour 50/r)

Le nuove tecnologie impongono continui adeguamenti alle normative sul diritto d'autore. La riproducibilità e le innumerevoli forme di sfruttamento sviluppatesi nell'era digitale pongono nuovi interrogativi e impongono nuove regole per la tutela del diritto d'autore.

France Odeon, il festival di cinema francese che inaugura la 50 Giorni (28 ottobre – 1 novembre 2016 alla Compagnia di Firenze), dopo essere stato promotore di un ampio dibattito sulla riforma della Legge Cinema in Italia, continua a proporre riflessioni su temi di grande attualità del settore audiovisivo.

Il convegno di quest'anno, ***Le società degli autori, Italia e Francia, esperienze a confronto***, si terrà venerdì 28 ottobre alle ore 11, cinema **La Compagnia** (via Cavour 50r), è incentrato sul confronto dei modelli organizzativi in Italia e in Francia, alla presenza dei principali enti che tutelano e gestiscono il diritto d'autore nei rispettivi paesi: SACD in Francia e SIAE in l'Italia.

Oltre al confronto Italia-Francia, si parlerà del quadro di riferimento delle normative europee. L'unione Europea, la direttiva 2014/26/UE, stabilisce che *"I titolari dei diritti hanno il diritto di autorizzare un organismo di gestione collettiva di loro scelta a gestire i diritti, le categorie di diritti o i tipi di opere e altri materiali protetti di loro scelta, per i territori di loro scelta, indipendentemente dallo Stato membro di nazionalità, di residenza o di stabilimento dell'organismo di gestione collettiva o del titolare dei diritti"*.

Quali le differenze tra l'Italia e la Francia? Quali assetti assumeranno le società di raccolta dei proventi come SACD e SIAE in vista degli adeguamenti



LA COMPAGNIA

50 GIORNI
DI CINEMA
2016

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI





FRANCE ODEON
Festival del Cinema Francese
8° Festival de Cinéma Français de Florence
28 octobre - 1 novembre 2016

delle normative nazionali? Quale futuro per il diritto d'autore in Europa? Questi i temi che saranno discussi nel convegno realizzato in collaborazione con l'Associazione Nazionale Autori Cinematografici e sostenuto da SIAE.

Programma del convegno

Saluto istituzionale Monica Barni, Assessore alla cultura Regione Toscana

Introduce Giacomo Scarpelli (ANAC)

Intervengono Pascal Rogard (SACD), Mathieu Gallet (Radio France), Gaetano Blandini (SIAE), Nicola Borrelli (DGC-MIBACT), Rossana Rummo (DGBIC-MIBACT), Roberto Barzanti (GdA), Linda Brunetta (FNSA e ANART), Alessandro Trigona (ANAC), Toni Biocca (AIDAC), Maurizio Forestieri (ASIFA), Andrea Purgatori (coordinatore nazionale Associazione 100autori), Stefano Mutolo (DOC.IT), Massimo Torre (WGI), Luca Immesi (AGPCI)

Moderà Francesco Ranieri Martinotti (France Odeon)

Sarà presente la Senatrice Rosa Maria Di Giorgi (Commissione istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport del Senato)

Associazione Culturale FRANCE ODEON
Piazza d'Ognissanti 2 – 50123 FIRENZE – tel. 0039 055 21 52 41
franceodeon.extra@gmail.com



LA COMPAGNIA

[50] GIORNI
DI CINEMA
2016

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI

