

**LO SCHERMO
DELL'ARTE
FILM FESTIVAL**

**Venerdì 14 novembre a Lo Schermo dell'Arte,
il festival che racconta con le immagini l'arte contemporanea:**

**alle 15.45 alle Murate Progetti Arte Contemporanea
ospite Joseph Grima, direttore artistico di Matera 2019, in conversazione con Giacomo
Pirazzoli per presentare il progetto *99 Dom-Ino* realizzato con il collettivo Space Caviar;**

**alle 19.45 al Cinema Odeon l'artista Marianne Hugonnier presenterà la sua opera
Apicula Enigma dedicato al mondo delle api;**

**seguita alle 21.00 da Phillip Warnell che presenterà
il suo film *Ming of Harlem. Twenty One Storeys in the Air*
sulla convivenza in un appartamento ad Harlem di un uomo, una tigre e un alligatore.**

In programma i documentari dedicati agli artisti Ai Weiwei e Michael Heizer



Ai Weiwei Evidence by Grit Lederer, 2014

Venerdì 14 novembre alle 15.45 a Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, nell'ambito della VII edizione dello Schermo dell'Arte Film Festival, incluso nella rassegna "50 giorni di cinema internazionale a Firenze, Joseph Grima sarà il protagonista, insieme a Giacomo Pirazzoli, di una conversazione sul progetto video **99 Dom-ino**, realizzato con il collettivo **Space Caviar**, in cui si documenta l'impatto sul paesaggio italiano del progetto di architettura residenziale "Maison Dom-Ino" (Domus – Innovation) di Le Corbusier, di cui ricornerà nel 2015 il cinquantesimo dalla morte. Il video sarà visibile dalle 14.30 alle 19.30 venerdì 14 e sabato 15 novembre.

Alle 18 al Cinema Odeon sarà proiettato in anteprima italiana **Levitated Mass** di Doug Pray, sull'artista americano **Michael Heizer** che è riuscito a trasportare un masso dalle dimensioni gigantesche da una cava dell'Arizona fino al LACMA di Los Angeles per realizzare l'omonima installazione nel parco del museo;
a seguire alle 19.45 **Marine Hugonnier** presenterà il suo **Apicula Enigma** poetico film girato tra le

montagne della Carinzia meridionale in Austria, nel quale l'artista francese cerca di mostrare come le immagini della natura possano venire rappresentate quali vere e proprie storie e come una colonia di api con le sue frenetiche attività possa essere metafora del mondo nel suo complesso.

Le proiezioni serali iniziano alle 21 con la prima italiana del film vincitore del premio Georges de Beauregard al FID Marseille 2014 **Ming of Harlem. Twenty One Storeys in the Air**, in cui **Phillip Warnell**, che sarà presente in sala, racconta la stravagante convivenza in un appartamento al 21° piano di un palazzo di Harlem di un uomo con una tigre e un alligatore.

La giornata si conclude con **Ai Weiwei Evidence** di Grit Lederer, prima italiana alla presenza della regista, che segue la visita a Pechino di Gereon Sievernich, direttore della Martin-Gropius Bau, per scegliere le opere dell'artista agli arresti domiciliari e costantemente sorvegliato dal regime Cinese, successivamente esposte a Berlino nella sua grande personale della primavera del 2014.

A Villa Romana sono visibili i 12 video monocolore della sezione **Visio Screening Program**, realizzati dagli artisti partecipanti alla III edizione di **VISIO - European Workshop on Artists' Moving Images**, (orario 11-17) e al Palazzo dell'Arte dei Giudici e Notai l'opera site-specific realizzata dall'artista francese Jean-Baptiste Maitre, protagonista della prima edizione di **VISIO - Residency Program** (orario 12-15/17-23.30).

Il Festival è incluso nella rassegna "50 giorni di cinema internazionale a Firenze" organizzata da Fondazione Sistema Toscana. riceve il contributo della Regione Toscana e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze/OAC Osservatorio per le Arti Contemporanee e il sostegno di Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia, Accademia di Belle Arti di Firenze, Institut français Italia, Institut français Firenze, Deutsches Institut Firenze.

Collabora con Palazzo Grassi-Punta della Dogana-Pinault Collection, Gucci Museo e con Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione Studio Marangoni, IED Firenze, Institut français Firenze, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Museo Marino Marini, Palazzo dell'Arte dei Giudici e Notai, Villa Romana.

Si ringraziano per il loro contributo ottod'Ame, Alle Murate, Cecchi, Gruppo Basilichi, Golden View Open Bar e Unicoop Firenze.

La sigla della VII edizione dello Schermo dell'Arte Film Festival è realizzata da Robert Pettena.

Lo schermo dell'arte Film Festival - settima edizione

Cinema Odeon e altri luoghi

12 – 16 novembre 2014

programma completo : www.schermodellarte.org

info@schermmodellarte.org

Ufficio stampa: Studio Ester Di Leo, ufficiostampa@studioesterdileo.it

T. +39 055 223907 M +39 348 33662 www.studioesterdileo.it