

50 GIORNI
DI CINEMA
INTERNAZIONALE
A FIRENZE 2014

3

50 giorni 2014
PROGRAMMA
3^a PARTE

Dal 28 novembre al 14 dicembre

- ✓ **FESTIVAL DEI POPOLI**
- ✓ **RIVER TO RIVER
FLORENCE INDIAN FILM FESTIVAL**
- ✓ **UNA FINESTRA SUL NORD**
- ✓ **PREMIO N.I.C.E. CITTÀ DI FIRENZE**

28 novembre/ 5 dicembre FESTIVAL DEI POPOLI

Festival internazionale del film documentario
55ª edizione

LE SALE del FdP

Cinema Odeon, P.zza Strozzi
Spazio Alfieri, Via dell'Ulivo 6
Ist. Francese, P.zza Ognissanti 2



INGRESSO

Pomeridiano (dalle 10 alle 21): € 5 int / € 4 rid
Serale (dalle 21): € 7 int / € 5 rid
Abbonamento giornaliero: € 10 int / € 7 rid
Abbonamento completo: € 50 int / € 35 rid



Tutti i film sono in versione originale
con sottotitoli in italiano e/o inglese
a seconda della lingua parlata.

Tutte le proiezioni "50 giorni" (salvo dove diversamente indicato) si tengono al:

CINEMA ODEON

Piazza Strozzi, Firenze tel.055 214068

Biglietti

Il costo dei biglietti e il dettaglio delle riduzioni variano a seconda del festival in corso e li trovi specificati all'interno del programma.

COOP

I soci Coop, presentando alla cassa del cinema la tessera Soci, possono accedere con biglietto ridotto agli spettacoli convenzionati segnalati sul sito "50 giorni".

CINEMA E MOSTRA

Grazie alla collaborazione con Palazzo Strozzi si potrà accedere alla mostra "Picasso e la modernità spagnola" a prezzo ridotto mostrando il biglietto di uno spettacolo "50 giorni" al momento dell'acqui-

sto. Allo stesso modo, con il biglietto della mostra si potrà entrare a prezzo ridotto ad una proiezione "50 Giorni".

CINEMA E TEATRO

Chi presenterà il biglietto dello spettacolo in programma alla Pergola (della settimana in corso) avrà diritto ad un biglietto ridotto al Cinema Odeon e viceversa.

CINEMA E OPERA

Presentando un biglietto della 50 Giorni alla al Teatro Comunale si avrà diritto allo sconto del 20% sui posti di platea per tutti gli spettacoli della Stagione 2014 dell'Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino fino ad un massimo di due biglietti a persona.

Venerdì 28

CINEMA ODEON

18.00

Il cinema di Jos de Putter **SEE NO EVIL**

di Jos de Putter (Paesi Bassi, 2014, 72')
Cheetah, Kanzi e Knuckles: l'artista, la scienziata e la guida. Tre scimmie speciali usate dall'essere umano per assomigliargli e illuderlo che può essere migliore. *See No Evil* è un film speciale, che va oltre i generi e le specie. Un bellissimo ed intenso viaggio nei meandri più profondi dell'essere umano, che si specchia negli occhi di chi è al di là del bene e del male.

21.00

Eventi speciali Film d'apertura **LAST HIJACK**

di Femke Wolting e Tommy Pallotta (Paesi Bassi, Irlanda, Germania, Belgio, 2014, 83')
Dall'incontro tra documentario e film di animazione nasce *Last Hijack*, film che ha per protagonisti un gruppo di pirati somali e il loro carismatico leader, Mohamed. Le scene d'azione

sono realizzate con spettacolari sequenze d'animazione disegnate da Hisko Hulsing.



Sabato 29

CINEMA ODEON

15.30
Realityismore
THE TERM

di Pavel Kostomarov, Aleksei Pivovarov, Aleksandr Rastorguev (Russia, Estonia, 2014, 83')
Nel 2012 Putin giunge al suo terzo mandato e le strade di Mosca si riempiono di corpi, grida, cartelli. Ma la politica è solo uno dei luoghi in cui si formano giovani leaders di domani.

17.15
Concorso Internazionale
PROPAGANDA

di Collective MAFI (Cile, 2014, 61')
L'assedio mediatico della campagna elettorale per la corsa presidenziale 2013 in Cile filmato da un collettivo di autori. L'assenso/dissenso non passa più dal discorso politico...

18.30
Viaggi in Italia
con Vincent Dieutre
ORLANDO FERITO / RO-
LAND BLESSÉ

di Vincent Dieutre (Francia, 2013, 115')
Nel 1975, Pasolini decretava la scomparsa delle lucciole, simbolo di un popolo incorrotto. Dopo quasi quarant'anni, Dieutre approderà in Sicilia e vi ritroverà una possibilità di riorganizzazione sociale. Scoprirà che le lucciole non sono sparite.

21.15
Concorso Internazionale
ZIVAN MAKES A PUNK
FESTIVAL

di Ognjen Glavonic' (Serbia, 2014, 61')
Ogni anno Živan organizza con ostinazione e pochi soldi un festival punk nel suo villaggio in Serbia e ogni anno, l'esito è disastroso...

22.30
Eventi Speciali
Punk Rock Night
LOOKING FOR JOHNNY
di Danny Garcia (Spagna, Gran Bretagna, 2014, 98')
Il film ci svela il vero Johnny Thunders, chitarrista dei New York Dolls e degli Heartbreakers, al di là della figura di rocker maledetto e sregolato.

SPAZIO ALFIERI

15.00
Il cinema di Jos de Putter
PASSERS-BY

di Jos de Putter (Paesi Bassi, 2008, 8')
Frammenti di discorsi intercettati per strada, e fermate degli autobus nella provincia dello Zeeland. Poesia per immagini.

IT'S BEEN A LOVELY DAY
di Jos de Putter (Paesi Bassi, 1993, 70')

Due anziani contadini stanno per lasciare la terra coltivata dalla loro famiglia per oltre cento anni a degli eredi che si dedicano ad altro. Un affresco su un mondo e una cultura che vanno scomparendo.

17.00
Realityismore
6 DEGREES

di Bartosz Dombrowski (Polonia, 2014, 81')
Secondo una celebre teoria tra ognuno di noi e chiunque altro nel mondo ci sono al massimo 6 gradi di separazione. Il film la mette alla prova.

Domenica 30

CINEMA ODEON

10.00 | Replica
Concorso Internazionale
PROPAGANDA

11.15
Matinée Firenze
FIRENZE, NOVEMBRE
1966 (ingresso gratuito)
di Mario Carbone (Italia, 1966, 23')
Firenze all'indomani dell'alluvione del Novembre 1966: la devastazione della città. Il commento, scritto da Vasco Pratolini, viene letto da Giorgio Albertazzi.

MALDARNO
(ingresso gratuito)
di Duccio Ricciardelli, Tayu Vlietstra (Italia, 2014, 52')
Il fiume Arno è stato la ragione della nascita di Firenze, la sua linfa vitale, il principale mezzo di trasporto, la forza motrice delle sue industrie. Ma è anche un simbolo della città.

15.00
Concorso Internazionale
LES TOURMENTES
di Pierre-Yves Vandeweerd (Francia, Belgio, 2014, 77')
Vandeweerd filma il luogo in cui ha vissuto per anni:

19.00
Sui Generi(s) - Animazione
A LIAR'S AUTOBIOGRAPHY: THE UNTRUE STORY OF MONTY PYTHON'S GRAHAM CHAPMAN
di Bill Jones, Jeff Simpson, Ben Timlett (Gran Bretagna, 2012, 82')
Graham Chapman scrive un'autobiografia e ne registra una lettura da lui stesso interpretata. Anni dopo, tre registi realizzano un film d'animazione che usa quella traccia sonora.

21.00
Panorama
SMOKINGS
di Michele Fornasero (Italia, Svizzera, 2014, 96')
Dopo aver sottratto milioni di clienti alle multinazionali del tabacco vendendo sigarette online, i fratelli Messina decidono di aprire una loro fabbrica, per conquistare il mercato in Italia.

23.00
Sui Generi(s) - Horror
I MORTI DI ALOS
di Daniele Atzeni (Italia, 2011, 32')
Un villaggio sardo abbandonato diventa lo scenario di una storia apocalittica.

la zona delle montagne di Lozère, luogo inospitale caratterizzato da grandi tempeste di neve e di vento, origine di molti miti e racconti.

16.45
Concorso Internazionale
PHOTOFINISH - UNA
STAGIONE ALLE CORSE
di Chiara Campara, Davide Cipolat, Giovanni Dall'Avo Manfroni, Lorenzo Faggi (Italia, 2014, 30')
Vendere e comprare all'asta, scommettere, correre come fulmini, esultare al photofinish. Questi sono i verbi dell'ippodromo di Milano e del centro di allenamento di Trenno.

LA LLAMADA
di Gustavo Vinagre (Brasile, 2014, 19')
Un vecchio rivoluzionario cubano e il suo mondo; un piccolo chiosco di merci varie da dove osserva e commenta.

ESCORT
di Guido Hendriks (Paesi Bassi, 2014, 19')
Dalle simulazioni al primo servizio di scorta. Giovani agenti cercano di imparare il mestiere di un agente specializzato nel rimpatrio forzato di immigrati.

18.30

Concorso Internazionale TOTO AND HIS SISTERS

di Alexander Nanau (Romania, 2014, 93')

Toto impara a ballare l'hip-hop, a leggere e a scrivere mentre sua madre è in carcere. Le sue sorelle cercano nella vita una sostanza che non assomigli a quella che, intorno a loro, tutti si iniettano in vena. Ma un altro mondo è possibile.

21.00

Eventi Speciali Fashion Night DIOR AND I

di Frédéric Tcheng (Francia, 2014, 90')

Entreremo nell'atelier Dior, seguiremo il processo creativo, il lavoro delle sarte, e la memorabile presentazione della collezione di debutto di Raf Simons nel 2012.

SPAZIO ALFIERI

15.30

Il cinema di Jos de Putter BROOKLYN STORIES

di Jos de Putter (Paesi Bassi, 2002, 54')

C'è modo e modo di essere sconfitti. La squadra di baseball dei Brooklyn

Dodgers ha sempre scelto il modo più spettacolare.

16.45

Il cinema di Jos de Putter THE DAMNED AND THE SACRED

di Jos de Putter (Paesi Bassi, 2002, 75')

Una compagnia di giovanissimi ballerini ceceni. Il loro mondo è fatto di rovine, esplosioni e di attentati. Danzare è la scelta di chi non vuole cedere alla disperazione.

18.30

Realityismore THE VISITOR

di Katarina Schröter (Paesi Bassi, Germania, Svizzera, 2014, 79')

Un'ombra di donna vi segue, vestita di nero, vi osserva, vi sta cercando, aspetta, compie alcuni dei vostri gesti consueti. Una videocamera la riprende. Un film-performance che disvela la precarietà delle relazioni interpersonali dell'odierno cittadino metropolitano.

20.30

Panorama IL DIARIO DI FELIX

di Emiliano Mancuso (Ita-

lia, 2014, 75')

Valerio, Giuseppe, Emad - ospiti della comunità per minori di Casa Felix - sono adolescenti già adulti, e già "colpevoli". Il film rintraccia i loro corpi, desideri, legami dolorosi con un mondo ancora sconosciuto ma già da combattere.

22.30

Il cinema di Jos de Putter BEYOND THE GAME

di Jos de Putter (Paesi Bassi, 2008, 75')

Warcraft non è soltanto uno dei giochi di ruolo online più famosi di tutti i tempi, ma anche un mondo virtuale che si fonde con quello fisico. Sky e Grubby sono i campioni assoluti di questo mondo, due adolescenti destinati a darsi battaglia come in un western d'altri tempi.

IST.FRANCESE

16.00

Incontro pubblico con Dominique Auvray e Vincent Dieutre (ingresso libero)

17.30

I mestieri del cinema: omaggio a Dominique Auvray**DURAS ET LE CINÉMA**

di Dominique Auvray (Francia, 2014, 60')

Mescolando immagini d'archivio, letture, ricordi, estratti di film, D. Auvray ci accompagna in un viaggio alla scoperta del cinema di Marguerite Duras.

19.00

I mestieri del cinema: omaggio a Dominique Auvray**LE CAMION**

di Marguerite Duras (Francia, 1977, 76')

"Racconto ciò che il film sarebbe stato se fosse stato girato", diceva Marguerite Duras. Una scrittrice - Duras -, un attore - Gérard Depardieu -, un tavolo e il copione di un film. Un film che racconta di una donna di mezza età che trova un passaggio su un camion e comincia a parlare.

Lunedì 1**CINEMA ODEON**

10.00 | Replica

Concorso Internazionale TOTO AND HIS SISTERS

11.45 | Replica

Concorso Internazionale LES TOURMENTES

15.00 | Repliche

Concorso Internazionale ZIVAN MAKES A PUNK FESTIVAL**LA LLAMADA**

16.30

Concorso Internazionale NEBEL

di Nicole Vögele (Germania, 2014, 60')

La nebbia è una specie di desiderio impossibile che genera un luogo altro. In quel denso, intangibile agglomerato d'aria e acqua si aggirano esistenze diverse.

17.45

Concorso Internazionale LÉONE, MÈRE & FILS

di Lucile Chaufour (Francia, 2014, 41')

Léone è una donna dalla vitalità straripante. L'anima di un piccolo bistrot alla periferia di Parigi.

Patrick, suo figlio, stravede per lei. L'amore fra madre e figlio crea un legame viscerale.

SUPER-UNIT(S)

di Teresa Czepiec (Polonia, 2014, 20')

Le "macchine da abitare", come amava definirle Le Corbusier, sono giganteschi circuiti di cemento dove, in 15 piani, trovano posto fino a 3.000 persone. La praticità della forma deve confrontarsi con le storie dei suoi abitanti ed il tempo che passa.

19.00

Concorso Internazionale I COMME IRAN

di Sanaz Azari (Belgio, 2014, 50')

Per apprendere il persiano moderno occorre imparare le lettere dell'alfabeto, che sembrano obbedire solo alla volontà di Behrouz Majidi, il maestro di lingua farsi che accoglie nella sua aula la regista del film.

21.00

Eventi speciali**SILVERED WATER, SYRIA SELF-PORTRAIT**

(alla presenza di Domenico

Quirico) di Ossama Mohamed e Wiam Simav Bedirxan (Francia, Siria, 2014, 92') L'autore si interroga sui filmati che, dalla Siria, ogni giorno appaiono su internet. Cosa spinge i ribelli a filmare la morte e la devastazione che li circonda? Cosa spinge i soldati di Hassan a riprendere le torture inflitte ai prigionieri?

SPAZIO ALFIERI

15.00
Il cinema di Jos de Putter
THE MAKING OF A NEW
EMPIRE

di Jos de Putter (Paesi Bassi, 1999, 97') Khozh-Ahmed Noukhaev ha in testa un piano grandioso: fare di Grozny un luogo paradisiaco, una città nuova per la nuova società cecena. Si tratta di un sogno che attraversa le coscienze della comunità e finisce per imbracciare un kalashnikov.

17.00
Il cinema di Jos de Putter
IN MEMORIAM ALEK-
SANDER LITVINENKO
di Jos de Putter (Paesi Bassi, 2007, 55')

Aleksander Litvinenko: colonnello del KGB, agente dei servizi segreti, dissidente, ucciso a Londra il 23 novembre 2006 con qualche goccia di Polonio.

18.15
Realityismore
RULES OF THE GAME

di Claudine Bories, Patrice Chagnard (Francia, 2014, 106')

Hanno vent'anni, non hanno un diploma e sono alla ricerca di un lavoro. Per sei mesi i tutor di un ufficio di collocamento cercano di insegnare loro "le regole del gioco".

20.30
Panorama
I WANT TO SEE THE
MANAGER

di Hannes Lang (Italia, Germania, 2014, 93') Sette episodi, sette paesi, per un'accurata indagine sulla condizione economica e umana del nostro pianeta.

22.30
Sui generi(s) - Western
FISHTAIL
di Andrew Renzi (USA, 2014, 65')
Non è un western, ma po-

trebbe esserlo. Un'elegia semplice che non si limita a raccontare la rustica vita del cowboy, ma omaggia un intero genere.

IST.FRANCESE

17.30
Eventi speciali
RWANDA 20 ANS APRÈS:
PORTRAITS DU CHANGE-
MENT

di Giordano Cossu (Francia, 2014, 36')

Nel 2014 ricorre il ventennale del genocidio dei Tutsi in Ruanda. Oltre 800.000 vittime in soli tre mesi. Cossu ha attraversato il Paese, nel tentativo di dare voce a quella memoria.

19.00
Viaggi in Italia con
Vincent Dieutre
ROME DÉSOULÉE
di Vincent Dieutre (Francia, 1995, 75')

Anni '80. Una Roma fatta di stazioni ferroviarie, vicoli bui e cieli grigi, sui cui marciapiedi scorre la confessione implacabile di un giovane omosessuale che attraversa una città fatta di storie, di malattie, scomparse, amori, solitudine.

Martedì 2

CINEMA ODEON

10.00 | Repliche
Concorso Internazionale
NEBEL
SUPER-UNIT(S)

11.30 | Repliche
Concorso Internazionale
LÉONE, MÈRE & FILS
PHOTOFINISH - UNA
STAGIONE ALLE CORSE
ESCORT

15.00 | Replica
Concorso Internazionale
I COMME IRAN

16.00
Concorso Internazionale
AS CIDADES E AS TROCAS
di Luísa Homem, Pedro Pinho (Portogallo, 2014, 139')
L'osservazione degli spostamenti quotidiani di merci su enormi navi cargo fanno emergere trasformazioni fisiche e sociali del paesaggio, le contraddizioni del turismo di massa e le sue conseguenze.

18.45
Concorso Internazionale
15 CORNERS OF
THE WORLD
di Zuzanna Solakiewicz (Po-

lonia, Germania, 2014, 79')
Piante e insetti, grandi predatori, cielo e terra, le vie delle nostre città e la performance di alcuni danzatori si uniscono in una spettacolare coreografia accompagnata dalla musica elettroacustica di Eugeniusz Rudnik.

21.00
Concorso Internazionale
YAAR
di Simon Gillard (Belgio, 2014, 19')
I cercatori d'oro del Burkina Faso in un'elegia di colori, suoni e gesti di lavoro.

21.30
Eventi speciali:
Afrobeat night
FINDING FELA
di Alex Gibney (USA, 2014, 119')
Musicista di impressionante talento, performer dotato di carisma irresistibile e di una presenza scenica magnetica, attivista per i diritti umani, sostenitore del movimento panafricano, indomito spirito rivoluzionario: Fela Kuti (1938 -1997).

SPAZIO ALFIERI

15.00
Realityismore
WERKA
di Pawel Lozinski (Polonia, 2014, 46')
Un'operaia di una fabbrica di fiammiferi che ha accolto una sfida difficile. La seguimmo durante alcuni mesi cruciali nella sua vita.

16.00
Il cinema di Jos de Putter
HOW MANY ROADS
di Jos de Putter (Paesi Bassi, 2006, 55')
11 storie di vite cambiate irreversibilmente dalle canzoni di Bob Dylan. Un road movie che percorre gli Stati Uniti delle persone semplici, spesso deluse dal sogno americano ma mai affrante.

17.30
Realityismore
KINGS OF THE WIND &
ELECTRIC QUEENS
di Cédric Dupire e Gaspard Kuentz (Francia, 2014, 54')
Lungo il fiume Gange fervono i preparativi per la fiera di Sonepur.

Mercoledì 3

CINEMA ODEON

18.45

Sui generi(s): thriller RIDING MY TIGER

di Ascan Breuer (Austria, 2014, 40')

Ascan Breuer racconta il proprio viaggio sulle tracce delle origini della sua famiglia sull'isola di Giava. Presto il viaggio diventa ricerca e la ricerca indagine, e la suspense porta il documentario sul terreno del thriller paranormale.

Sui generi(s): fantascienza THE BREATH

di Fabian Kaiser (Svizzera, 2014, 11')

Un'attività ordinaria, come quella di un'esercitazione di una squadra di pompieri, viene trasfigurata in una visione che riecheggia il cinema di fantascienza degli anni '70.

20.30

Panorama ALBERI CHE CAMMINANO

di Mattia Colombo (Italia, 2014, 59')

Girato da Mattia Colombo e scritto insieme a Erri De Luca, che qui dona anche la sua voce. Un legame antico unisce l'uomo al legno. Gli alberi che camminano sono un giovane

boscaiolo, un liutaio, uno scultore, un ingegnere navale, un vecchio partigiano.

22.00

Realityismore JE SUIS FEMEN

di Alain Margot (Svizzera, 2014, 95')

Oksana Shachko è una Femen. Un ritratto sfaccettato della giovane donna, di cui ci rivela la natura sognatrice, la passione militante, la delicatezza d'artista. Osservando l'intenso lavoro che precede le azioni di protesta comprendiamo la portata dirompente del movimento.

IST. FRANCESE

19.00

Viaggi in Italia con Vincent Dieutre LEÇONS DE TÉNÈBRES

di Vincent Dieutre (Francia, Belgio, 2000, 77')

In tre capitoli e due storie d'amore, questo viaggio geografico e sentimentale è anche un viaggio alla ricerca della bellezza che passa attraverso l'arte tenebrista e Caravaggio.

10.00

| Replica Concorso Internazionale AS CIDADES E AS TROCAS

12.30

| Replica Concorso Internazionale YAAR

15.00

| Replica Concorso Internazionale 15 CORNERS OF THE WORLD

16.30

Concorso Internazionale ¡BELLO, BELLO, BELLO! di Pilar Álvarez (Cuba, 2013, 24')

Nel museo di belle arti dell'Avana la videocamera si aggira tra i dipinti.

MEMORIA OCULTA

di Eva Villaseñor (Messico, 2014, 60')

Una donna in un periodo della sua vita ha perso completamente la memoria. Ora cerca di indagare quel vuoto con tre persone a lei vicine che le raccontano la loro versione.

18.30

Concorso Internazionale NO TODO ES VIGILIA di Hermes Paralluelo (Spagna, Colombia, 2014, 96')

Felisa e Antonio sono insieme da sessant'anni. Nel mondo di questa coppia di innamorati, il film riporta a galla ricordi come in un sogno ad occhi aperti.

21.00

Concorso Internazionale MAIDAN

di Sergei Loznitsa (Paesi Bassi, Ucraina, 2014, 130')

Una piazza - Maidan, nel centro di Kiev - un regime - quello del filorusso Yanukovich - e una miccia - le decisioni del governo ucraino di rifiutare gli accordi con l'Europa: così inizia una delle più grandi rivoluzioni di questo inizio secolo.

SPAZIO ALFIERI

15.00

Sui Generi(s) - Avventura THE LAST BLACK SEA PIRATES

di Svetoslav Stoyanov (Bulgaria, 2013, 72')

La vita degli ultimi veri pirati rimasti ancora alla ricerca di tesori nascosti.

16.15

Il cinema di Jos de Putter NAGASAKI STORIES di Jos de Putter (Paesi

Bassi, 1996, 55')

Esistenze travolte dalla bomba atomica, sganciata su Nagasaki il 9-8-1945.

17.15

Il cinema di Jos de Putter SOLO, THE LAW OF THE FAVELA

di Jos de Putter (Paesi Bassi, 1994, 54')

Anselmo e Leonardo conoscono bene la legge della favela e anche come si gioca a pallone. Qualcuno li nota e li mette alla prova. È l'occasione della loro vita.

THE SHOT

di Jos de Putter (Paesi Bassi, 2014, 10')

Mia figlia, 8 anni, sta guardando *Bambi* per la prima volta.

A seguire: incontro con Jos De Putter, ingresso libero.

20.30

Panorama GESÙ È MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

di Maria Arena (Italia, 2014, 84')

Una delle protagoniste evoca le parole di Gesù per spiegare come si sente a essere una "buttana" di San Berillo, storico quartiere di Catania che da 50 anni è universo di travestiti.

22.30

Sui Generi(s) - Erotico THE CEREMONY

di Lina Mannheimer (Svezia, 2014, 75')

Catherine Robbe-Grillet (85 anni), scrittrice, fotografa, attrice, è la più ricercata e celebre dominatrice di Francia. Il dominio che esercita ha un terreno di gioco ben definito: cerimonie, riti, performance erotiche d'ispirazione sadomasochistica.

IST. FRANCESE

19.00

Viaggi in Italia con Vincent Dieutre TI PENSO

di Vincent Dieutre (Francia, 2008, 5')

"Dicembre 2008, Villa Medici. Piove. Aspetto qualcuno; lui è qui adesso. Sto bene. Piove ancora".

(V. Dieutre)

BOLOGNA CENTRALE

di Vincent Dieutre (Francia, 2003, 61')

Dieutre ritorna nella città che lo ha iniziato all'omosessualità e alla droga e ci racconta i suoi ricordi della Bologna degli "anni di piombo".

Giovedì 4

CINEMA ODEON

10.00 | Replica
**Concorso Internazionale
MEMORIA OCULTA**

11.15 | Replica
**Concorso Internazionale
MAIDAN**

15.00 | Replica
**Concorso Internazionale
NO TODO ES VIGILIA**

16.45
**Concorso Internazionale
LE RÊVE EST FINI**

di María Ruido, Khairi Jemli (Spagna, Serbia, 2014, 50')
Le politiche europee di gestione dei flussi migratori e la storia dell'ultimo colonialismo nell'Africa settentrionale.

DEATH AND THE MAIDEN
di Yael Lotem (Israele, Germania, 2014, 29')

In una cantina nel sud della Francia viene ritrovata l'opera autobiografica di una giovane ebrea tedesca, Charlotte Salomon, composta da parole e tavole dipinte. Le sue opere vengono animate dal film che le fa riecheggiare in modo ipnotico.

18.30
**Concorso Internazionale
DUNST**

di Zhu Rikun (Cina, 2014, 85')
In una zona mineraria e industriale della Cina, gli uomini contraggono malattie polmonari che li portano alla morte. Esistenze che chiedono di essere filmate, raccontate.

21.00
**Eventi Speciali - Evento in
collaborazione con il Museo
Salvatore Ferragamo
WALKING UNDER WATER**

di Eliza Kubarska (Polonia, Gran Bretagna, Germania, 2014, 76')

Il giovane Sari viene educato dallo zio alle classiche tecniche di pesca della sua popolazione, che fino a pochi anni fa viveva interamente di mare. Ma i nomadi del mare devono oggi affrontare una difficile decisione: continuare a vivere di pesca, o cedere alla nuova industria del turismo?

SPAZIO ALFIERI

15.00
**Il cinema di Jos de Putter
BEFORE THE FLOOD**
di Jos de Putter (Paesi

Bassi, 2006, 58')
Nel 2070 un'inondazione distrugge l'Olanda. Un magistrale esempio di documentario (fanta)scientifico.

16.15
**Il cinema di Jos de Putter
ZIKR**

di Jos de Putter (Paesi Bassi, 1999, 7')

Sullo sfondo della guerra cececa. I corpi si muovono ritmicamente, le voci si uniscono, gli individui diventano corpo collettivo.

NOR HIS DONKEY
di Jos de Putter (Paesi Bassi, 2002, 50')

La voglia di possesso e di successo viene raccontata da tre storie diverse e da una guida d'eccezione: un asino che percorre da solo i sentieri dei Pirenei.

17.30
**Sui Generi(s) - Musical
DAYANA MINI MARKET**

di Floriane Devigne (Francia, 2013, 55')

Trent'anni fa Kamal e Nalini lasciarono l'India per iniziare una nuova vita a Parigi. Da allora hanno trovato casa, messo al mondo tre figli e aperto un grazioso minimarket.

18.30
**Realityismore
EUGÈNE GABANA, LE
PÉTROLIER**

di Jeanne Delafosse, Camille Plagnet (Francia, 2014, 59')

Non è qualcuno che puoi governare Eugène. Le ristrettezze economiche e la salute malconca non lo fermano. Raccoglie lo strumentario quotidiano che gli consente di racimolare qualche spicciolo, insieme ai suoi sorrisi, e va avanti.

20.30
**Panorama
L'ALBERO DI TRASMISSIONE**

di Fabrizio Bellomo (Italia, 2014, 50')

La famiglia Ciliberti inventa e realizza congegni meccanici, motori, opere d'arte, e viaggia con la mente alla velocità della luce.

22.00
**Il cinema di Jos de Putter
ALIAS KURBAN SAÏD**

di Jos de Putter (Paesi Bassi, 2004, 80')

Kurban Said è nome senza volto, un mistero ma anche una riflessione sul significato dell'identità: le storie esistono, gli autori forse. E poiché le storie

non hanno confini, il film è un viaggio verso il luogo dove realtà e finzione si confondono e si corteggiano.

IST. FRANCESE

20.00
**Eventi speciali
PREMIER NOËL DANS
LES TRABCHÉES**

di Michaël Gaumnitz (Francia, 2005, 52')

Agosto 1914. Scoppia la guerra. Natale 1914, nelle trincee i soldati nemici fanno di soffrire le stesse pene. A Natale alcuni "fraternizzano". A meno di sei mesi dall'inizio del conflitto lo spirito di fratellanza ne sottolinea l'orrore e l'assurdità.

Venerdì 5

CINEMA ODEON

10.00 | Replica
**Concorso Internazionale
DUNST**

11.30 | Repliche
**Concorso Internazionale
LE RÊVE EST FINI
DEATH AND THE MAIDEN
¡BELLO, BELLO, BELLO!**

15.00
**Eventi speciali
LE BEAU DANGER**

di René Frolke (Germania, Italia, Francia, 2014, 100')
Una contrapposizione tra riprese documentarie e la visualizzazione di brani scritti dall'autore rumeno Norman Manea, che sfida lo spettatore a cercare un testo dietro il testo.

17.00
**Eventi speciali
OVERME E A ESTRELA**

di Martin Pawley (Spagna, 2014, 2')

Corto ispirato all'ultimo verso della poesia di Díaz Castro.

**TODOS VÓS SODES
CAPITÀN**

di Oliver Laxe (Spagna, 2010, 79')
Un regista europeo sta facendo un film con bam-

bini che vivono in una casa-famiglia di Tangeri, Marocco. Durante le riprese, i metodi di lavoro poco ortodossi del regista cambiano il rapporto con i bambini a tal punto che il progetto iniziale prende un'altra direzione...

18.30

Eventi speciali**LE PARADOXE DE JOHN MALKOVICH**

di Pierre-François Limbosc (Francia, 2014, 75') 22 anni dopo la sua interpretazione ne *Le relazioni pericolose*, John Malkovich mette in scena a teatro *Les Liaisons dangereuses* di Pierre Choderlos de Laclos. Tra i molti giovani attori che si presentano alle audizioni ne vengono scelti nove per questa straordinaria avventura teatrale in cui avranno l'opportunità di confrontarsi con un Malkovich inedito nelle vesti di regista.

21.00

Cerimonia di premiazione

A seguire

Eventi speciali**SPARTACUS & CASSANDRA**

di Ioanis Nuguet (Francia,

2014, 81')

Due bambini Rom vivono con una giovane trapezista in una tenda da circo montata nei sobborghi di Parigi. In questo placido ma fragile paradiso, i due fratelli di 10 e 13 anni sono combattuti tra il nuovo destino che intravedono e i loro genitori che vivono per strada.

SPAZIO ALFIERI

16.00

Eventi speciali**PRESENTAZIONE DI LINAPROJECT**

di Giacomo Pirazzoli, Filippo Macelloni LinaProject.com è dedicato alla più importante architetta del secolo scorso, Lina Bo Bardi (1914-1992). Nel centenario della sua nascita, punto focale del lavoro è il web-documentary diretto da Filippo Macelloni (Nanof), cui si affianca una piattaforma collaborativa.

17.00

Realityismore**PIXADORES**

di Amir Arsames Escandari (Finlandia, Danimarca, Svezia, 2014, 93')

Un gruppo di giovani uomini che vivono alla periferia di São Paulo, Brasile. La loro vita è il pixação, una forma unica di street art.

19.00

Panorama**IL CERCHIO PERFETTO**

di Claudia Tosi (Italia, Slovenia, Paesi Bassi, UK 2014, 75') Ivano e Meris, non si conoscono. Vivono in due stanze adiacenti di un hospice sulle colline emiliane. A prendersi cura di Ivano è la moglie, accanto a Meris siede il marito. Con *Il cerchio perfetto*, la regista sembra voler ritrovare ciò che 'il tempo del prendersi cura' consente di vedere.

21.30

Replica dei film vincitori
www.festivaldeipopoli.org
facebook.com/festivaldeipopoli
[twitter: @FDP_Florence](https://twitter.com/fDfP_Florence)

6/12 dicembre

RIVER TO RIVER FLORENCE INDIAN FILM FESTIVAL

14^a edizione**INGRESSO****Singolo spettacolo:** 6€ intero / 5€ ridotto studenti**Biglietto giornaliero:** 10€ intero / 8€ ridotto (studenti; soci Arci e Coop; possessori biglietto Museo Stibbert e Museo Salvatore Ferragamo)**Abbonamento:** 40€ intero / 30€ ridotto studenti

Sabato 6

17.00

Pre-apertura con il lungometraggio vincitore dell'edizione 2013
THE COFFIN MAKER

di Veena Bakshi (India, 2013, 122') v.o.sot.ita.e.ing. In un piccolo villaggio di Goa, Anton Gomes, proveniente da una famiglia di carpentieri, si trova costretto a fare il fabbricante di bare per sopravvivere. Anton è cinico e amareggiato dalla vita fino a quando la Morte non lo sfida a scacchi.

20.00

Apertura**FINDING FANNY**

di Homi Adajania (India, 2014, 106') v.o.sot.ita.e.ing. *Alla presenza dell'associate director Arunima Sharma.* Deliziosa e graffiante commedia on the road, in cui cinque goani lasciano la sonnacchiosa cittadina di Pacolim per andare alla ricerca della donna amata da uno di loro. In-

terpretato da un cast d'eccezione e grande successo al box office indiano.



Domenica 7

11.30

Conversazione
"Online Stories. Come i social media e le nuove tecnologie stanno cambiando l'India".

Intervengono: Troy Nachtigall, esperto di social media e professore allo IED di Firenze; Marco Restelli, indologo dell'Università Statale di Milano e giornalista
Ingresso libero

14.30

Online stories
HANK AND ASHA

di James E. Duff (USA, 2013, 75') v.o.sot.ita.e.ing.
 Divertente rom-com online tra una ragazza indiana che vive a Praga e un newyorchese solitario, che si tengono in contatto mandandosi video lettere.

16.00

Short films (1, 43')

6 CUP CHAI di Laila Khan (UK, 2014, 7') v.o.sot.ita.e.ing.
DREAMWORKS di Vishal Vittal (India, 2013, 9') s.d.
HECHKI di Kartik Singh (USA, 2014, 12') v.o.sot.ita.e.ing.

MY DEAR AMERICANS di

Arpita Kumar (USA, 2013, 7') v.o.sot.ita.e.ing.

THE FRAME di Samvida Nanda (India, 2014, 7'40") s.d.

Storie di vita quotidiana con imprevisti e sorprese
Alla presenza degli autori Laila Khan e Kartik Singh.

17.30

M CREAM

di Agneya Singh (India, 2014, 113') v.o.sot.ita.e.ing.
 Un gruppo di amici parte alla ricerca di una mitologica tipologia di hashish, intraprendendo un viaggio che svelerà alcune verità..

20.30

Omaggio a Irrfan Khan
QISSA

di Anup Singh (India-Germania-Olanda-Francia, 2013, 109') v.o.sot.ita.e.ing.
Alla presenza dell'autore Anup Singh e dell'attore Irrfan Khan

1947, partizione dell'India. Alla nascita della sua quarta figlia femmina, Umber Singh decide di allearla come un maschio. Storia coinvolgente che ha appassionato le platee di numerosi festival.

Lunedì 8

11.00

UPAJ

di Hoku Uchiyama (USA, 2013, 59') v.o.sot.ita.e.ing.

L'incontro magico - professionale e umano - tra il maestro indiano e guru della danza kathak Pandit Chitresh Das e la tap star afro americana Jason Samuels Smith.

A seguire, conversazione "L'arte di improvvisare tra musica e danza".

Intervengono: Rosella Fanelli, docente e performer di danza kathak; Nihar Mehta, suonatore di tabla; Ernesto Tacco, docente e performer di tap dance

14.30

NARMADA-POWER TO THE PEOPLE

di Fahad Samar (India, 2010, 27') v.o.sot.ita.e.ing.
 Il mastodontico progetto Maheshwar, dedicato alla costruzione di una diga sul fiume Narmada per l'utilizzo e lo sviluppo dell'energia rinnovabile in quelle zone.

15.00

Online stories
ACCEPTANCE

di Ryan Chan (Singapore, 2013, 50') v.o.sot.ita.e.ing.

Alla presenza dell'autore Ryan Chan e degli attori Pierre Cassini e Vinesh Nagrani.

La vera storia di Rohan Patel che aspetta con impazienza il risultato della sua richiesta di ammissione ad Harvard. Troverà così un escamotage ...

16.00

GOONGA PEHELWAN

di Prateek Gupta, Mit Jani e Vivek Chaudhary (India, 2014, 45') v.o.sot.ita.e.ing.
 La vicenda reale del campione di lotta indiano Goonga Pehelwan, atleta non udente che ha come scopo la partecipazione alle Olimpiadi di Rio nel 2016.

17.00

Omaggio a Irrfan Khan
PAAN SING TOMAR

di Tigmanshu Dhulia (India, 2012, 135') v.o.sot.ita.e.ing.
Alla presenza dell'attore Irrfan Khan.

Awincente biopic dedicato a Paan Singh Tomar, soldato dell'esercito indiano e campione dei 3000 metri tra gli anni '50 e '60 in India e ai Giochi Asiatici, costretto poi a diventare un fuorilegge.

20.30

MRS. SCOOTER

di Shiladitya Moulik (India, 2014, 103') v.o.sot.ita.e.ing.
Alla presenza dell'autore Shiladitya Moulik.
 Incantevole storia di Aashima, che solo dopo il matrimonio scoprirà veramente che cosa sia l'amore, andandogli incontro a bordo di una vespa...

Martedì 9

17.00

Omaggio a Irrfan Khan
IN TREATMENT
3ª STAGIONE | EP. 1, 5 E 9
 v.italiana, (83') - Con Irrfan Khan nel ruolo di Sunil.

18.30

CHRONICLES OF A TEMPLE PAINTER

di Shraavan Katikaneni (India, 2014, 50') v.o.sot.ita.e.ing.

Un uomo hindu salva una neonata musulmana dallo scoppio di una bomba ad Hyderabad. L'uomo decide di tenere la bambina con sé e la moglie, suscitando le polemiche di entrambe le comunità.

19.30

THAT ELEPHANT FROM THE BRIDGE

di Abhilash Vijayan (India, 2013, 26') s.d.
 Quadro silenzioso e affascinante che ci mostra la vita di un circo e di tutte le persone che ci lavorano.

20.30

FANDRY

di Nagraj Manjule (India, 2013, 105') v.o.sot.ita.e.ing.
 In un villaggio indiano, un giovane *dalit* - ap-



"Goliyon Ki Raasleela Ram-Leela" - Closing Film

Mercoledì 10

HUMAN RIGHTS DAY

partenente agli *intocabili* - si innamora di una ragazzina di una casta più alta. Film vincitore di numerosi premi, che racconta una storia tenera e a tratti cruda sulle difficoltà di vivere discriminati.

16.30

Omaggio a Irrfan Khan
IN TREATMENT
3ª STAGIONE | EP. 13 E 17
v.italiana, (56') - Con Irrfan Khan nel ruolo di Sunil.

17.30

Short films (2, 59')

8 TO 8 di Pratim Dasupta (India, 2014, 11')

BAR STOOLS di Varun Bajaj e Neale Hemrajani (India, 2013, 16')
v.o.sot.ita.e.ing.

CHYPRE di Anish De-dhia, USA-India, 2014, 15')
v.o. sot.ita.e.ing.

INT CAFÉ NIGHT di Adhiraj Bose (India, 2014, 13')
v.o.sot.ita.e.ing.

STUFF di Sofian Khan (USA, 2013, 4')
v.o.sot.ita.e.ing.
Storie di relazioni e amori.
Alla presenza dell'autore Pratim Dasgupta.

18.30

Online stories
DIARY OF AN OVERLY
REACTIVE MIDDLE AGED
TEENAGER

di Prashant Sehgal (India, 2013, 72')
v.o.sot.ita.e.ing.
Spassoso diario online di Sakshi, che decide di tentare la strada nel cinema trasferendosi a Mumbai per tre mesi.

20.30

SOLD
di Jeffrey Brown (USA-India-Nepal, 2014, 95')
v.o.sot.ita.e.ing.
Alla presenza dell'autore Jeffrey Brown.

La drammatica ed intensa storia di Lakshmi, una bambina nepalese venduta ad un bordello di Calcutta. Diretto da un premio Oscar e con Emma Thompson come produttore esecutivo.

Giovedì 11

16.30

Omaggio a Irrfan Khan
IN TREATMENT
3ª STAGIONE | EP. 21 E 26
v.italiana, (48') - Con Irrfan Khan nel ruolo di Sunil.

17.00

Student films (80')
I migliori film di studenti delle scuole di cinema Film and TV Institute di Pune, Whistling Woods di Mumbai e Prasad Film and TV Institute di Chennai.

18.30

CHAMP OF THE CAMP
di Mahmoud Kaabour (Emirati Arabi, 2013, 75')
v.o.sot.ita.e.ing.
Concorso canoro X Factor in Bollywood style, a cui partecipano i numerosissimi operai indiani che lavorano negli Emirati Arabi.

20.30

I AM YOURS
di Iram Haq (Norvegia, 2013, 95')
v.o.sot.ita.e.ing.
Interpretato dall'attrice Amrita Acharia, protagonista del serial tv *Game of Thrones*, racconta le vicende di una donna indiana che vive a Oslo, dove lotta per stare a galla tra due culture.

Venerdì 12

16.30

Omaggio a Irrfan Khan
THE NAMESAKE
(IL DESTINO NEL NOME)
di Mira Nair (USA-India, 2006, 120')
v.ita
Capolavoro di Mira Nair, tratto dal romanzo omonimo di Jhumpa Lahiri e interpretato da Irrfan Khan, è la storia di una coppia di giovani bengalesi che si trasferisce a NY. I due decidono di chiamare il loro primogenito Gogol e di insegnargli il vero significato del suo nome...

18.30

ZAKIR HUSSAIN: SESSIONS
di Anisa Qureshi (USA, 2013, 32')
v.o.sot.ita.e.ing.
Alla presenza dell'autrice Anisa Qureshi e, in collegamento skype, di Zakir Hussain.
Docu-intervista con brani musicali su Zakir Hussain, uno dei maggiori suonatori di tabla viventi, girato dalla figlia Anisa.

20.00

Annuncio vincitori River to River Doombo Audience Award
Proiezione dei due corti vincitori di Advantage India.

GOLIYON KI RAASLEELA RAM-LEELA
di Sanjay Leela Bhansali (India, 2013, 150')
v.o.sot.ita.e.ing.
Appassionante *Romeo e Giulietta* in salsa Bollywood, sotto la direzione di un maestro del genere, con un grande cast supportato da coreografie, musiche e scenografie da fiaba.

SIDE EVENTS

Opening di River to River - OFF Opere video di artisti indiani contemporanei
Museo Marino Marini (P.zza San Pancrazio) martedì 9, ore 19.00

Presentazione del libro "La scelta di Samir" di Valeria Benatti
Robert F. Kennedy Center for Justice and Human Rights Europe (Via Ghibellina 12a, Firenze)
mercoledì 10, ore 17.00

Visita guidata alla collezione indiana del Museo Stibbert
(Via Stibbert 26, Firenze)
martedì 9, dalle 12.00 alle 13.00
mercoledì 10, dalle 12.00 alle 13.00
venerdì 12, dalle 14.00 alle 15.00



www.rivertoriver.it
facebook.com/rivertoriveriff
twitter: @river2riveriff
instagram: @river2riveriff

13/14 dicembre UNA FINESTRA SUL NORD

Rassegna di cinema finlandese
6ª edizione

UNA FINESTRA SUL NORD



INGRESSO

Sabato pomeriggio: intero 5€, ridotto 4€, bambini fino a 12 anni 3€

Sabato sera: intero 7€, ridotto 5€

Sabato giornaliero: intero 8€, ridotto 7€, bambini fino a 12 anni 5€

Domenica mattina: intero 5€, ridotto 4€, bambini fino a 12 anni 3€

Domenica pomeriggio: intero 5€, ridotto 4€, bambini fino a 12 anni 3€

Sabato 13

16.00

ELLA AND FRIENDS

di Taneli Mustonen (Finlandia 2012, 78') v.o. sot.ita. La piccola Ella e i suoi amici scoprono che la loro amata scuola di quartiere sta per chiudere e che saranno tutti trasferiti in un "Centro per l'Apprendimento e l'Educazione" in centro. Ella e la sua banda decidono di unirsi al loro maestro per lottare contro la chiusura. Un film divertente per tutta la famiglia.

18.00

TALE OF A FOREST

di Kim Saarniluoto e Ville Suhonen (Finlandia 2012, 75') v.o.ing. sot.ita. Un documentario per tut-

ta la famiglia, girato nelle foreste finlandesi, uniche per i colori e per la varietà di flora e fauna. Il film segue la vita degli abitanti delle foreste vergini (orsi, alci, serpenti, gufi, uccelli e tanti altri) per tutto il ciclo dell'anno. Miglior film e regia al World Mountain Documentary Festival in Cina.

20.30

NO TIME FOR TOES

di Kari Pieskä (Finlandia 2013, 8') animazione. Un padre cerca di lavorare fra pappe, bizzze e dentini da lavare.

DO I HAVE TO TAKE CARE OF EVERYTHING?

di Selma Vilhunen e Kirsikka Saari (Finlandia 2012, 7') v.o. sot.ita. La mattinata tragicomica di

una madre che cerca di non fare tardi... Candidato all'Oscar come miglior corto 2014. **KEYS OF HEAVEN** di Hamy Ramezan (Finlandia 2014, 27') v.o. sot.ita. Iran, 1984. Due giovani fratelli senza casa cercano di sopravvivere in un paese in guerra.

21.15

Serata in omaggio a Peter von Bagh (1943-2014)

REMEMBRANCE: A SMALL MOVIE ABOUT OULU IN THE 1950S

di Peter von Bagh (Finlandia 2013, 69') v.o. sot.ita. Documentario sulla cittadina di Oulu e i ricordi di infanzia di Peter von Bagh che s'intersecano con la storia della città e della generazione del dopoguerr-

ra. Realizzato con materiali d'archivio, poesie, dipinti e altri manufatti, è il film più personale della produzione di Peter von Bagh.

SODANKYLÄ FOREVER: CENTURY OF CINEMA

di Peter von Bagh (Finlandia 2010, 90') v.o. sot.ita. Il 900 raccontato da grandi registi (tra gli altri, Samuel Fuller, Jacques Demy, Milos Forman, Abbas Kiarostami, Dino Risi, Jafar Panahi, Francis Ford Coppola, Ivan Passer, Ettore Scola, Vittorio de Seta, Elia Suleiman). Un grande dialogo tra alcune delle personalità più importanti dell'Oriente e dell'Occidente. Un confronto che mette alla luce diverse condizioni di lavoro, ma la stessa, necessaria, determinazione di narrare temi umani importanti.

Domenica 14

11.00

Menura Vocal Ensemble di Sesto Fiorentino

Esibizione canora del coro giovanile di Sesto In Coro **NIKO E JOHNNY - DUE RENNE NEI GUAI** di Kari Juusonen e Jørgen Lerdam (Finlandia 2012, 79') v.o. sot.ita.

Il mondo della giovane renna Niko è stravolto dall'arrivo del nuovo fidanzato di mamma e del nuovo fratellastro Johnny. In un attimo di distrazione Johnny scompare. A Niko il compito di trovarlo sfoderando tutto il suo coraggio. Un film d'animazione divertente e coinvolgente.

13.00

Assaggi natalizi finlandesi con glögi (vin brûlé finlandese)

14.30

"Matematica in gioco"

Incontro con Patrizia Casella Piccinini (insegnante della scuola primaria "G. L. Radice" - Lucca) e i suoi alunni. L'esperienza di studio della matematica su testi in finlandese.

ELLA AND FRIENDS 2 - PATEROCK

di Marko Mäkilaakso (Finlandia 2013, 89') v.o. sot.ita. Il secondo film sulle avventure della giovane Ella e i suoi amici, indipendente dal primo. Ella e Pate sono alle prese con le tabelline di matematica, considerate difficili e un po' inutili. Pate sogna di diventare una rockstar, così da non dover più studiare. E a volte la realtà può sorprendere più dei sogni. Un film divertente che riscalda il cuore.



facebook.com/unafinestrasulnord

14 dicembre
PREMIO N.I.C.E.
CITTÀ DI FIRENZE
New Italian Cinema Events
23^a edizione

PREMIO N.I.C.E. CITTÀ DI FIRENZE



INGRESSO CON INVITO

Invito ritirabile gratuitamente (dal 1° dicembre) al Cinema Odeon, presso gli uffici di Mediateca Regionale (via S.Gallo, 25), Biblioteca delle Oblate, Caffè Letterario Le Murate e nelle principali librerie cittadine. Ingresso fino ad esaurimento posti.

Domenica 14

20.30

Il 14 dicembre, unica tappa in Italia a conclusione di un tour internazionale di promozione del cinema italiano emergente in Russia e negli Stati Uniti, **N.I.C.E. New Italian Cinema Events** chiude la 50 GIORNI con una serata ad inviti dedicata al film vincitore del premio del pubblico del 24° Festival N.I.C.E. USA (che sarà comunicato dal 24 Novembre) alla presenza del regista e del cast, personalità di spicco della cinematografia internazionale e autorità cittadine.

Giunto alla 23° edizione, il **Premio N.I.C.E. Città di Firenze** funziona sempre più da talent scout per lanciare oltre alpe le promesse del cinema italiano (Gabriele Muccino, Paolo Sorrentino, Matteo Garrone per citarne solo alcuni),

testimonianza di un cinema italiano giovane e vivace, in piena rinascita, sempre più apprezzato e celebrato all'estero.

In collaborazione con il Comune di Firenze e AGIS, al premio del pubblico americano quest'anno N.I.C.E. aggiunge il **Premio Città di Firenze per miglior film "Giuria degli studenti delle scuole Toscane"**, assegnato da 5 scuole del territorio toscano aderenti al progetto "Le chiavi della Città" (IED, Scuola Professionale Cellini Tornabuoni, Liceo Machiavelli Capponi, Liceo Artistico Virgilio di Empoli e Liceo Artistico Coreutico e Cinematografico di Arezzo).



www.nicefestival.org
facebook.com/N.I.C.E.festival
twitter: @NICEFilmFest

I film e i registi in concorso per il Premio N.I.C.E. città di Firenze 2014

La selezione in concorso proposta quest'anno si presenta particolarmente varia, con opere di genere e registro stilistico diverso, una visione completa della complessa realtà italiana contemporanea; una proposta di film d'autore, spesso opere d'esordio, portatori di uno sguardo nuovo, di un gusto non omologato ai film di bottega.



BORDER opera 1°
di Alessio Cremonini



CONTRORA opera 1°
di Rossella De Venuto



IL MONDO FINO IN FONDO opera 1°
di Alessandro Lunardelli



IL VENDITORE DI MEDICINE opera 2°
di Antonio Morabito



L'ARTE DELLA FELICITÀ opera 2°
di Alessandro Rak



SMETTO QUANDO VOGLIO opera 1°
di Sydney Sibilia



TI RICORDI DI ME? opera 2°
di Rolando Ravello



SCARICA L'APP
50 GIORNI

www.50giornidicinema.com/app



www.50giornidicinema.com
#50giorni2014



Magliana Firenze



COMUNE DI
FIRENZE



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



fondazione
sistema toscana

QUELLI DELLA ■■■■
Compagnia

unicoopfirenze

TEATRO
DELLA
PERGOLA
fondazione

ASSOCIAZIONE
CASA
PALAZZO
SERRAVALLE

Sponsor autovetture

MONZA COMAUTO

Media partner

LA NAZIONE

Intoscana.it

mymovies.it

